



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

| | | | | |
|---|---------------------------------|----------|---------------------------------|-------|
| UNIDAD | AZCAPOTZALCO | DIVISION | CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO | 1 / 2 |
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL | | | | |
| CLAVE | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | | CRED | 8 |
| 1403040 | DIBUJO TECNICO INDUSTRIAL | | TIPO | OBL. |
| H. TEOR. 2.0 | SERIACION | | TRIM. | V |
| H. PRAC. 4.0 | 1403036 | | | |

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al finalizar al terminar la UEA será capaz de:

Representar objetos de diseño a través de dibujos técnicos dimensionados y planos técnicos elaborados de manera tradicional.

Objetivo Parcial:

Al finalizar al terminar la UEA será capaz de:

Aplicar correctamente las normas nacionales e internacionales del dibujo técnico.

CONTENIDO SINTETICO:

1. El Dibujo Técnico:
 - a. Introducción.
 - b. Materiales y equipos.
 - c. Vistas y sistemas de dibujo.
 - d. Tipos de planos.
 - e. Elementos geométricos y trazos.
 - f. Enlaces.
2. Normas Nacionales e Internacionales de Dibujo Técnico:
 - a. Formatos y cuadros de datos.
 - b. Calidades de trazo.
 - c. Escalas.
 - d. Acotaciones.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

| | | |
|-----------------|-----------------------------------|---------------------------|
| NOMBRE DEL PLAN | LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL | 2 / 2 |
| CLAVE | 1403040 | DIBUJO TÉCNICO INDUSTRIAL |

- e. Convencionalismos del dibujo técnico.
- f. Tipos de línea.
- g. Sistema de estructuración de planos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Ejercicios de dibujo.
- Ejercicios de interpretación de planos técnicos.
- Elaboración de planos de productos de diseño.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global.

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera y dentro del salón de clases.
- Elaboración de dibujos.
- Entrega de ejercicios de interpretación de planos técnicos.
- Elaboración de dibujos técnicos del proyecto final de Diseño de productos III (deseable).

Evaluación de Recuperación.

- Global o complementaria, requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ALARCÓN, A. Dibujo técnico creatividad arte y precisión 1. México: Ed. Ediciones Pedagógicas, 1995.
2. ALARCÓN, A. Dibujo técnico creatividad arte y precisión 2. México: Ed. Ediciones Pedagógicas, 1996.
3. AURIA A., J. M., IBÁÑEZ C., P., UBIETO A., P. Dibujo industrial conjuntos y despieces. Madrid, España: Ed. Paraninfo, 2000.
4. BERTOLINE, G., WIEBE, E., MILLER, C. y MOHLER, J. Dibujo en ingeniería y comunicación gráfica (2a ed.). México: Ed. McGraw-Hill Interamericana, 1999.
5. CALDERÓN, B., F. J. Dibujo técnico industrial. México: Ed. Porrúa, 2003.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]