



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	4
1403032	INTRODUCCION A LA MANUFACTURA		TIPO	OBL.
H. TEOR. 1.0	SERIACION		TRIM:	
H. PRAC. 2.0	86 CREDITOS DEL T.G.		III	

OBJETIVO (S):

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Conocer diferentes materiales y procesos básicos de manufactura, con el fin de visualizar y comprobar propuestas de diseño.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar y manejar diversos materiales y sus procesos de manufactura.
- Seleccionar y proyectar procesos de manufactura adecuados a las características de los diversos materiales capaces de satisfacer requerimientos específicos de diseño.
- Realizar ejercicios y prácticas con los diversos materiales, valorando las consecuencias tecnológicas, culturales, económicas y ambientales derivadas de su uso y/o aplicación.
- Aplicar las normas de seguridad e higiene que deben seguirse en diversos procesos de manufactura.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Proceso de transformación:

- a. Introducción.
- b. Clasificación de los diversos tipos de materiales y sus propiedades generales.

2. Procesos de manufactura:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1403032

INTRODUCCION A LA MANUFACTURA

- a. Introducción.
 - b. Etapa básica en los procesos de manufactura de productos.
 - c. Clasificaciones y generalidades de los procesos de manufactura.
 - d. Generalidades de las máquinas y herramientas utilizadas en los diversos procesos de manufactura.
 - e. Aplicaciones generales de los materiales y los procesos de manufactura para el desarrollo de productos de diseño industrial.
3. Salud, seguridad e higiene industrial:
- a. Conceptos básicos de la salud seguridad e higiene.
 - b. Salud, seguridad e higiene en talleres de la División de Ciencias y Artes para el diseño.
 - c. Prácticas demostrativas y por parte de los alumnos en los talleres de CyAD.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Investigación documental y de campo de algunas de las temáticas del curso como actividades extra clase por parte de los alumnos.
- Elaboración por parte de los alumnos de trabajos de investigación y bitácora de trabajo de las actividades a realizarse.
- Visitas a industrias.
- Prácticas demostrativas conducidas por parte del profesor y/o técnico académico.
- Prácticas por parte de los alumnos conducidas por el profesor y/o Técnico académico.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Prácticas en clase y su reporte.
- Examen escrito de conocimientos.

Evaluación de Recuperación:

- Global o complementaria que requiere inscripción previa.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

3/ 3

CLAVE 1403032

INTRODUCCION A LA MANUFACTURA

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ADO, P. Introducción a la tecnología de la cerámica. Barcelona: Ed. Omega, 1990.
2. CARIDAD, F., KURI, A., ANUAR, J., COHEN, E. Manual de sistemas de unión y ensamble de materiales. México: Ed. Trillas, 1993.
3. CORTÉS, J. M. Seguridad e higiene del trabajo. Técnicas de prevención de riesgos laborales (tercera edición). México: Ed. Alfaomega/ Tébar, 2001.
4. GROOVER, M. P. Fundamentos de manufactura moderna, materiales, procesos y sistemas. México: Ed. Prentice /hall /Person, 2000.
5. KAZANAS, H. C., BAKER, G. E., GREGOR, T.G. Procesos básicos de manufactura. México: Ed. McGrawhill, 2004.
6. LESKO, J. Diseño industrial. Guía de materiales y procesos de manufactura. México: Ed. Limusa / Wiley, 2004.
7. LESUR, L. Manual del vidrio I. Grabados y vitrales. México: Ed. Trillas, 1998.
8. VIDALES, G. El mundo del envase. Manual para el diseñador y producción de envases y embalajes. México: Ed. Gustavo Gili, 2003.
9. TIMINGS, R. Tecnología de la fabricación I. Procesos y materiales del taller. México: Ed. Alfaomega, 2001.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO