



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
-1403021	INVESTIGACION Y DISEÑO		TIPO	OPT.
H. TEOR.	1.5	SERIACION		TRIM.
H. PRAC.	3.0	270 CREDITOS		VII-X

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Asumir una postura crítica sobre el proceso de investigar en diseño, con el fin de innovar en sus procesos o métodos de investigación.

Objetivos Parciales:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

- Analizar la evolución histórica de lo que investigar en diseño ha supuesto.
- Identificar tendencias en la forma de investigar en diseño.
- Identificar tendencias de investigación en diferentes ámbitos del diseño.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Conceptos básicos de investigación.
2. Conceptos básico de investigación en diseño.
3. Antecedentes de la investigación en diseño.
4. Tendencias actuales en la forma de investigar en diseño.
5. Ejercicio sobre las tendencias de investigación en un ámbito de interés del participante.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición teórica por parte del profesor y los alumnos.
- Discusión y análisis grupal.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

2/ 2

CLAVE 1403021

INVESTIGACIÓN Y DISEÑO

- Investigación documental individual y en equipo.
- Ejercicios grupales e individuales.
- Presencial, semi-presencial, virtual o a distancia.
 - Presencial (2 sesiones presenciales de 90 minutos).
 - Semi-presencial 1 sesión presencial de 90 minutos y actividades asíncronas soportadas por internet, equivalentes a 90 minutos de trabajo individual o colectivo.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Reportes de lectura.

Evaluación de Recuperación:

- Global o complementaria.
- Requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Design Research Now: Essays and Selected Projects (Board of International Research in Design). Ralf Michel (Editor). Editorial: Birkhäuser Architecture; 1 edición (Octubre 12, 2007). ISBN:10:3764384719.
2. Cross, N Designerly Ways of Knowing. Birkhäuser, Basel, Switzerland, 2007. ISBN 978 3 7643 8484 5.
3. Design Research: Methods and Perspectives (Hardcover) by Brenda Laurel, Peter Lunenfeld. The MIT Press; First Edition edition (October 1, 2003). ISBN: 10: 0262122634.
4. Design Research Through Practice: From the Lab, Field, and Showroom. (Paperback) by Ilpo Koskinen, John Zimmerman. Editorial: Morgan Kaufmann; 1 edition (October 10, 2011). ISBN: 10: 0123855020.
5. Design Research: Synergies from Interdisciplinary Perspectives [Hardcover]. Jesper Simonsen (Editor). Editor: Routledge; 1 edition (August 27, 2010). ISBN: 10: 0415572630.
6. Research Design and Methods: A Process Approach [Hardcover]. Kenneth Bordens (Autor), Bruce Barrington Abbott (Autor). Editor: McGraw: Hill Humanities/Social Sciences/Languages; 7 edition (July 19, 2007). ISBN: 10: 0073129062.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 402

V. Wau
EL SECRETARIO DEL COLEGIO