



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
.1403019	GEOMETRIA PARA EL DISEÑO		TIPO	OPT.
H.TEOR. 1.5	SERIACION		TRIM.	VII-X
H.PRAC. 3.0	270 CREDITOS			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Representar y resolver problemas usando modelos geométricos, así como desarrollar la comprensión gráfica de proyectos cuyo fin sea el diseño y materialización de productos y espacios de comunicación con los usuarios.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Desarrollar las habilidades formales derivadas de la geometría, en el desarrollo de proyectos.
- Reconocer y apreciar la geometría en el mundo material.
- Representar y resolver problemas usando modelos geométricos.
- Explorar la geometría y su transformación.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Formas geométricas, su desarrollo y aplicación.
2. Proporcionalidad.
3. Superficies.
4. Superficies regladas.
5. Arcos y elementos de construcción.
6. Proyecciones.
7. Teselaciones.
8. Geometrización de la naturaleza y aplicación en el desarrollo de objetos.



ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

-2/ 2

CLAVE 1403019

GEOMETRIA PARA EL DISEÑO

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Alternancia de clases teóricas con talleres prácticos.
- Exposición temática por parte del profesor.
- Desarrollo de ejercicios de aplicación.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Evaluación a partir de ejercicios puntuales a ser desarrollados en el marco del taller y de la participación en clase.

Evaluación de Recuperación:

- Global o complementaria.
- Requiere de inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. GYÖRGY, D. El Poder de los Límites, proporciones armónicas en la naturaleza, el arte y la arquitectura. 2a Edición. Buenos Aires, Argentina: Ed. Troquel, 1999.
2. MONTÚ, A. El pentágono. México: Ediciones Gustavo Gilli, 1999.
3. MUNARI, B. El triángulo. México: Ediciones Gustavo Gilli, 1999.
4. READER, P. H. La geometría de la forma. México: UAM-Xochimilco, 1992.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO