



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZÁLCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		---GRED.	6
1403018	ESTRUCTURACION DEL PROYECTO III		--- TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	VIII
H. PRAC. 0.0	1403017 Y 1431023			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

El presente objetivo tiene como referente el dominio para la aplicación del "Modelo General del Proceso de Diseño", sus métodos y técnicas, así como el conocimiento suficiente sobre normas nacionales e internacionales para el diseño de productos.

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Analizar las características de la economía global y definir un caso de estudio.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Detectar y delimitar un problema de la economía global, susceptible de ser abordado por el diseño industrial y fundamentarlo.
- Proponer productos de diseño industrial para la solución de problemas de impacto internacional, definiendo las características de competencia en un sistema de economía global.
- Definir y estructurar un proyecto de diseño industrial de productos, incorporando criterios teóricos, metodológicos y tecnológicos que deberá observar el objeto de diseño para ser capaz de insertarse en un modelo de economía global.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN- LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

2/3

CLAVE 1403018

ESTRUCTURACION DEL PROYECTO III

CONTENIDO SINTETICO:

1. Definición de la economía global.
2. Elaboración de marco de referencia de la economía global para su estudio.
3. Sistemas de producción.
4. Mercados.
5. Tendencias del mercado internacional.
6. Competitividad.
7. Planteamiento y justificación de proyectos de diseño de productos en un esquema global.
 - a. Estudio de la necesidad.
 - b. Definición de problema proyectual.
 - c. Justificación.
 - d. Estudios de productos existentes.
 - e. Diagramas de flujo de la actividad.
 - f. Requerimientos y requisitos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Presentación de ejemplos de proyectos por parte del profesor.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Ejercicios de elaboración de marcos de referencia y planteamientos de propuestas.
- Análisis grupal.
- Asesoría y dirección para el planteamiento y estructuración de proyectos de diseño industrial de productos.
- Realización de las fases de caso y problema.
- Presencial, semipresencial, virtual y/o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global.

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1403018

ESTRUCTURACION DEL PROYECTO III

- Exposición individual y grupal.
- Ejercicios realizados fuera del salón de clase.
- Presentación de ejercicio.
- Presentación de un objeto de estudio.
- Entrega de las fases de caso y problema.
- Estructuración y presentación de un proyecto de diseño de productos, que impacte en la economía global.
- Entrega de las fases de caso y problema.

Evaluación de Recuperación:

- Evaluación global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. CALVO, T., MÉNDEZ, B. (comps). Micro y pequeña empresa en México frente a los retos de la globalización. México: Ed. CEMC, 1995.
2. FERRÉ, R. Diseño industrial por computadora. Barcelona, España: Ed. Marcombo Boixareu, 1996.
3. GARCÍA S., G. México ante el reto de la competitividad. Monterrey, México: Ed. Castillo, 1994.
4. LERMA K., Alejandro E. Guía para el desarrollo de productos un enfoque global. Madrid, España: Ed. Thomson, 1991.
5. MONTES, I. Globalización y Nuevas Tecnologías: nuevos retos y ¿nuevas reflexiones? Madrid, España: Ed. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2001.
6. REBOLLOSO G., R. La globalización y las nuevas tecnologías de información. México: Ed. Trillas, 2000.
7. SANZ, F., BLANCO, J., CAD-CAM. Gráficos, animación y simulación por computador. Madrid, España: Ed. Thomson, 2002.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

V. Wau
EL SECRETARIO DEL COLEGIO