



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1403017	ESTRUCTURACION DEL PROYECTO II		TIPO	OBL.
H. TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H. PRAC.	0.0	1403016	VII	

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

El presente objetivo tiene como referente la Unidad del Desarrollo de Productos II y el conocimiento claro del "Modelo General del Proceso de Diseño", sus métodos y técnicas.

Al terminar la UEA será capaz de:

Analizar las características del mercado internacional para definir un caso de estudio.

Objetivos Parciales:

Al terminar la UEA será capaz de:

- Delimitar y contextualizar un problema de impacto internacional a resolver por el diseño industrial.
- Definir y presentar un problema de impacto internacional para ser abordado en la Unidad de Desarrollo de Productos II.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Definición del mercado internacional.
2. Tendencias del mercado internacional.
3. Elaboración de marcos de referencia del mercado internacional para su estudio.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1403017

ESTRUCTURACION DEL PROYECTO II

4. Planteamiento y justificación del problema de diseño.
 - a. Estudio de la necesidad.
 - b. Definición de problema proyectual.
 - c. Justificación.
 - d. Estudios de productos existentes.
 - e. Diagramas de flujo de la actividad.
 - f. Requerimientos y requisitos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Presentación de ejemplos de proyectos por parte del profesor.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Ejercicios de elaboración de marcos de referencia y planteamientos de problemas.
- Análisis grupal.
- Asesoría y dirección individual y grupal para el planteamiento y estructuración de problemas de diseño industrial de impacto internacional.
- Realización de las fases de caso y problema.
- Presencial, semipresencial, virtual y/o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global.

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Ejercicios realizados fuera del salón de clases.
- Presentación de ejercicios.
- Presentación de un objeto de estudio.
- Entrega de las fases de caso y problema.
- Estructuración y presentación de un problema de diseño de impacto internacional.
- Entrega de las fases de caso y problema.

Evaluación de recuperación:

- Evaluación global o complementaria.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

3/ 3

CLAVE 1403017

ESTRUCTURACION DEL PROYECTO II

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. AICHER, Otl. El mundo como proyecto. México: Ed. Gustavo Gili, 1994.
2. ALCAIDE, J., DIEGO, J. A., y ARTACHO, M. A. Diseño de producto. Métodos y técnicas. Valencia, España: Ed. Universidad Politécnica de Valencia, 2001.
3. CAPUZ R., S. Introducción al proyecto de producción. Ingeniería concurrente para el diseño de producto. México: Ed. Alfaomega / Universidad Politécnica de Valencia, 2001.
4. MARTÍNEZ A., E. Planificación, desarrollo e ingeniería del producto. México: Ed. Trillas, 1985.
5. SANZ A., F., y LAFARGUE I., J. Diseño industrial. Desarrollo del producto. Madrid, España: Ed. Paraninfo, 2002.
6. ULRICH, Karl T., y EPPINGER, S. D. Product design and development. 3a ed. New York: McGraw-Hill, 2004.
7. WIONCZECK, M. S. La transferencia internacional de la tecnología. El caso de México. México: Ed. Fondo de Cultura Económica, 1974.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

V. Wau
EL SECRETARIO DEL COLEGIO