



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	12
1403009	DESARROLLO INTEGRAL DE PRODUCTOS I		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION 415 CREDITOS Y AUTORIZACION Y 30 CREDITOS OPTATIVOS		TRIM.	
H. PRAC. 6.0			X	

**OBJETIVO (S) :**

**Objetivos Generales:**

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Elaborar un diagnóstico de diseño con base en el análisis de un problema seleccionado.

**Objetivos Parciales:**

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Plantear un problema a resolver y estructurar su cuerpo de requerimientos de diseño.
- Realizar un proyecto de diseño industrial, abordando un problema regional, nacional o internacional prioritario a través de un proceso de diseño industrial en interacción disciplinaria.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Desarrollo de la fase de caso.
  - a. Investigación documental y de campo.
  - b. Análisis de datos significativos.
  - c. Elaboración de un diagnóstico de diseño.
  - d. Formulación de criterios teóricos, metodológicos y tecnológicos para Abordar el proyecto de diseño industrial.
2. Desarrollo de la fase de problema.
  - a. Recopilación de datos relevantes para el diseño.
  - b. Formulación de criterios para su interpretación.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

*[Handwritten signature]*

CLAVE 1403009

DESARROLLO INTEGRAL DE PRODUCTOS I

- c. Organización y jerarquización de datos.
- d. Estructuración del cuerpo de requerimientos del problema.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Asesoría del profesor para la realización de ejercicios de diagnósticos, planteamiento y estructuración de problemas.
- Análisis grupal.
- Dirección del profesor para el planteamiento de un problema real, sustentado en un diagnóstico.
- Realización de las fases de caso y problema.
- Elaboración de bitácora de proyectos.
- Presencial, semipresencial, virtual y/o a distancia.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Presencial o virtual.

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Ejercicios realizados fuera del salón de clases.
- Desarrollo de proyectos de diseño.
- Exposición pública de resultados.
- Participación en clase.
- Presentación de ejercicios.
- Entrega de las fases de caso y problema.

Evaluación de Recuperación:

- No hay evaluación de recuperación.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

La bibliografía será proporcionada por el profesor de acuerdo al tema del proyecto.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECREARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

3/ 3

CLAVE 1403009

DESARROLLO INTEGRAL DE PRODUCTOS I

1. MICHEL, R. Design Research Now. Alemania: Birkhäuser Verlag AG, 2007.
2. BRACE, Ian. Diseño de cuestionarios : cómo planear, estructurar y redactar material de encuesta para una investigación de mercados eficaz. México: Editorial Grupo Editorial Patria, 2010.
3. SCHMID, Steven R. Manufactura, ingeniería y tecnología. México: Editorial Prentice Hall, 2002.
4. AGUAYO GONZÁLEZ, Francisco, PERALTA ÁLVAREZ, María Estela, LAMA RUIZ, Juan Ramón, y SOLTERO SÁNCHEZ, Víctor M. Ecodiseño: ingeniería sostenible de la cuna a la cuna (C2C). México: Editorial Alfaomega, 2013.
5. Applied ergonomics, revista.
6. DATSCHEFSKI, E. El Re-Diseño de Productos: Productos sustentables, el regreso a los ciclos naturales. México: McGraw Hill, 2002.
7. LEONARD, A. La historia de las cosas. México: Fondo de Cultura Económica, 2013.
8. MILTON, A., RODGERS, P. Métodos de investigación para el diseño de producto. Barcelona: Blume, 2013.
9. PARSONS, T. Thinking objects: Contemporary approaches to product design. Suiza: Ava Academia, 2008.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*V. Wany*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO