



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--------------|---------------------------------|-------|
| UNIDAD | AZCAPOTZALCO | DIVISION | CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO | 1 / 2 |
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL | | | | |
| CLAVE | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | | CRED. | 6 |
| 1401050 | FOTOGRAFIA BASICA PARA ARQUITECTURA | | TIPO | OPT. |
| H. TEOR. | 3.0 | SERIACION | | TRIM. |
| H. PRAC. | 0.0 | 270 CREDITOS | | VII-X |

OBJETIVO (S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumna sera capaz de:

Emplear las tecnicas de fotografia para ser aplicadas a la fotografia de arquitectura, asi coma desarrollar la expresión personal del alumna.

CONTENIDO SINTETICO:

- Analizar el desarrollo histórico, tecnico y expresivo de la fotografia coma media de comunicación.
- Aplicar las tecnicas adquiridas a la representación especifica de temas arquitectónicos.
- Desarrollar la expresión personal y el sentido de autocritica.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición teórica del profesor con demostración practica.
- Investigación y exposición por parte de los alumnos.
- Prácticas en clase: aplicación, en trabajos individuales, de los conocimientos adquiridos acerca de diferentes tecnicas fotograficas, conocimientos a temas de arquitectura.
- Asesoría de proyectos.
- Visitas a exposiciones sobre el tema especifico, en su caso.
- Salidas para efectuar tomas fotograficas al aire libre.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 480
Norma Tondero Lopez
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

| | | |
|-----------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| NOMBRE DEL PLAN | LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL | 2 / 2 |
| CLAVE | 1401050 | FOTOGRAFIA BASICA PARA ARQUITECTURA |

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación:

- No hay.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Birkitt, M. (2005). El libro Complete de la Fotografía. Paidós: Hermann Blume.
2. Davies, A. (2000). Enciclopedia de la Fotografía. Barcelona: Acanto.
3. Garret, J. (1991). El arte de la Fotografía en Blanco y Negro. Madrid: Hermann Blue.
4. Langford, M. (1980). La Fotografía Paso a Paso. Barcelona: Gustavo Gili.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López

EL SECRETARIO DEL COLEGIO