



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1 / 5	
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CRED.	6
1401064	AZOTEAS VERDES			TIPO	OPT.
H. TEOR. 3.0	SERIACION			TRIM. VII-IX	
H. PRAC. 0.0					

### OBJETIVO(S):

#### OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

A través del curso, el estudiante conocerá los Sistemas de Naturación como una alternativa para crear áreas verdes en las grandes ciudades, registrando las distintas etapas de establecimiento, la selección de especies vegetales y mantenimiento de estos espacios.

#### OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Desarrollar proyectos arquitectónicos integrales, coherentes con el usuario, el entorno y la época en que se desarrollan, dentro de un marco que respete ámbitos sociales y de sustentabilidad.

### CONTENIDO SINTETICO:

#### Temática sugerida:

El alumno tendrá los conocimientos básicos del funcionamiento y manejo de la vegetación en la arquitectura de techos verdes formando un criterio sobre la idoneidad de la selección de una paleta vegetal en un caso definido.

#### Tema I Introducción.

Evolución de la aplicación de plantas en la azotea de los edificios a través de la historia.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 702

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1401064

AZOTEAS VERDES

Tema II Significado y Relación del uso de las plantas con la arquitectura y el ser humano.

Que el alumno se familiarice con los factores psico-sociales que influyen en torno a los espacios verdes

Predecir el comportamiento humano para generar propuestas que serán utilizadas por las personas y con ello el éxito de los espacios en cuanto su uso.

Tema III Ventajas y méritos.

1. Efecto Aislante.
2. Ahorro de energía.
3. Extensión del ciclo de vida en los edificios.
4. Prevención de inundaciones en la ciudad.
5. Contramedida al efecto Isla de Calor.
6. Generación de Microclimas.
7. Purificación de la atmósfera.
8. Purificación del Agua.
9. Reanima el ecosistema.
10. Ciudad Huerto.
11. Integra Comunidades.

Tema IV Tipos de Azoteas Verdes.

Conocimiento de los métodos de naturación tradicional o directa:

1. Extensa.
2. Semi-intensiva o mixta.
3. Intensiva.

Tema V Muros verdes.

El alumno conocerá algunas alternativas para implementar vegetación en muros, formando un criterio para generar sus propias propuestas.

Tema VI La Vegetación.

El alumno:

- Comenzará a familiarizarse con el lenguaje técnico básico del tema.
- Que el alumno conozca el mundo de los vegetales desde la perspectiva de las bases de sus funciones básicas y se familiarice con el lenguaje técnico básico.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 102

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1401064AZOTEAS VERDES

- Que el alumno sea capaz de reconocer la relación que existe entre el medio ambiente, el clima y las especies que le son propias.
- Que el alumno sea capaz de proponer una paleta vegetal en unas condiciones determinadas.

Tema VII Aspecto Socio-Cultural de la Vegetación.

Que el alumno conozca la importancia que tiene el aspecto sociocultural en el diseño y selección de vegetación.

Tema VIII Las plantas de Ornato y su problemática.

Descripción temática:

- Diferencia entre las plantas de ornato y las silvestres.
- Riego y fertilización.
- Suelo.
- Identificación de plantas de ornato.
- Reconocimiento de Plagas y enfermedades y control orgánico.
- Reconocimiento de problemática de la vegetación por factores climáticos.
- Reconocimiento de problemática de la vegetación por factores de agua, fertilización, suelo y luz.
- Evaluación de calidad de las plantas.

Tema IX Dinámica de grupo.

Taller de elaboración de sustrato.

Taller de sistema de riego.

Tema X Trabajo Final.

Durante el desarrollo de todo el curso los alumnos estarán trabajando en un proyecto Final.

Se trata de generar una propuesta (a nivel prototipo) de un "módulo verde" que se pueda implementar en un edificio ya sea en azoteas, muros, escaleras, pretilas etc...

El módulo verde se deberá construir con materiales reciclados.

#### MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El profesor presentará en clase los temas contenidos en el curso así como invitados que hablarán sobre la temática del curso.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1401064

AZOTEAS VERDES

Sesión de revisiones y retroalimentación. El alumno tendrá un rol activo durante todas las clases con su participación, y mediante las revisiones de sus proyectos finales, el profesor interactúa con él y el resto del grupo, estableciendo un ciclo constante de retroalimentación.

Trabajo Colaborativo. El proyecto final es por equipos de 2 ó 3 personas, fomentando el trabajo colaborativo.

**MODALIDADES DE EVALUACION:****Evaluación Parcial**

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

**Evaluación Global**

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

**Evaluación de Recuperación**

- No hay.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Osmundson, T. (1997). Roof Gardens: History, Design, and Construction. New York: W. W. Norton & Company.
2. Tompkins, P. y Bird, C. (1973). The Secret Life of Plants, New York: Harper & Row.
3. García, E. (2005). Áreas Verdes en Conjuntos Habitacionales, México: CONAVI.
4. Sharon, L. (1999). Manual de Arboricultura, Guía del estudio para la certificación del arborista. México: ISA - UAM-AZC.
5. Odum, E. (1972). Ecología. México: Nueva Editorial Interamericana.
6. Duvigneaud, P. (1980). La Synthèse Écologique. Paris : Doin éditeurs.
7. Gilman, E. (1997). An illustrated Guide to Pruning; Trees for Urban and Suburban Landscapes. USA: Delmar Publishers.
8. Olgyay, V. (1963). Design With Climate. USA: Princeton University Press.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA

5/ 5

CLAVE 1401064

AZOTEAS VERDES

9. Watson, G. y Himelick, E. (1999). Planting Trees and Shrubs. USA: ISA.
10. Martínez, L. y Chacalo, A. (1994). Los árboles de la ciudad de México. México: U.A.M.
11. Rzedowsky, J. (1983). Vegetación en México. México: Limusa.
12. Robinete, G. (1972). Plants, People and a Environmental Quality. U.S.A: Department of Interior.
13. Alberto, R. (1973). Anatomy of a Park. New York: McGraw Hill.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO