



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1 / 4	
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CRED.	6
1402065	TALLER DE INVESTIGACION			TIPO	OBL.
H.TEOR. - 1.5	SERIACION			TRIM. IX	
H.PRAC. 3.0					

OBJETIVO(S):

OBJETIVO GENERAL:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Aplicar los métodos, instrumentos y técnicas de Investigación para realizar un proyecto de Investigación documental, organizando la información de diferentes fuentes en relación a una problemática del Diseño de la Comunicación Gráfica, reconociendo la importancia que para el diseñador y el proceso de diseño tiene el conocimiento y la práctica de este proceso.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar los conceptos y las técnicas de Investigación Documental.
- Distinguir los elementos que forman parte de una investigación.
- Elaborar un protocolo de investigación.

CONTENIDO SINTETICO:

1. La investigación.
 - A. Definición.
 - B. Importancia de la investigación.
 - C. Tipos y niveles de investigación.
2. Métodos y técnicas de investigación.
 - A. Concepto de métodos.
 - B. Concepto de técnicas.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1402065

TALLER DE INVESTIGACION

3. Etapas de investigación.

A. Plan de trabajo.

- 1) Elección y delimitación del tema.
- 2) Preguntas de investigación.
- 3) Estado del arte sobre el tema.
- 4) Planteamiento del problema.
- 5) Objetivos.
- 6) Supuestos hipotéticos.
- 7) Capitulo probable.
- 8) Bibliografía básica.

B. Captura de la información.

- 1) Tipo de fuentes.
- 2) Selección de fuentes.
- 3) Tipo de clasificación a utilizar.
- 4) Captura de datos / elaboración de fichas.
- 5) Organización del material obtenido.

C. Análisis y selección de datos.

4. Elaboración de texto.

A. Desarrollo de documento.

B. Revisión del escrito y correcciones.

5. Presentación del documento.

A. Análisis del texto, sobre aportaciones al tema.

B. Presentaciones de acuerdo con el público: divulgación, reportes técnicos, académica.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones grupales.
- Elaboración de esquemas comparativos.
- Revisión de los avances sobre la investigación realizada.
- Presencial, semipresencial, virtual, o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas en clase y extra clase.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1402065

TALLER DE INVESTIGACION

- Exposición individual y grupal.
- Participación en ejercicios realizados en clase.
- Presentación de ejercicios individuales y grupales.
- Presentación de reportes de lectura e investigación.
- Entrega en tiempo y forma de trabajos de investigación cualitativa y cuantitativa realizados en clase y fuera de clase.
- Entrega de proyecto de investigación final.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ANDER-EGG, E. (1990). Técnicas de investigación social. Buenos Aires: Ed. Humanitas.
2. Baena Paz, G. (2000). Instrumentos de Investigación, Editorial Editores Mexicanos Unidos, México, 1997.
3. Baena Paz, G. (2001) El análisis. Técnicas para enseñar a pensar y a investigar. México: Editorial Editores Mexicanos Unidos.
4. Baena Paz, G. (1995). Manual para elaborar trabajos de investigación documental. México: Editores Mexicanos Unidos.
5. Baños Poo, S. (2010). Manual de técnicas: investigación en archivo documental. México, D.F. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas.
6. Bosh García, Carlos (1991). La técnica de investigación documental. México: Ed. Trillas.
7. Elizondo López, A. (2002). Metodología de la investigación contable: planeación, recopilación, procedimiento, interpretación, comunicación. México: Thomson.
8. Hernández Sampieri, R. et al. (2006). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Interamericana.
9. López A. M. L. y Martínez-Zalce G. (2000). Manual para investigaciones literarias 2TM, México: Editorial UNAM Acatlán.
10. Martínez Chávez, V. M. (2000). Fundamentos teóricos para el proceso del diseño de un protocolo en investigación. México: Plaza y Valdés.
11. Morlote, N., Celiceo, R., (2004). Metodología de la Investigación. México: McGraw Hill.
12. Rodríguez P. J. (2000). Guía para la redacción de informes científicos, México: Editorial UAM Azcapotzalco.
13. Sierra Bravo R. (1995) Técnicas de investigación Social Teoría y



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA	4/ 4
CLAVE 1402065	TALLER DE INVESTIGACION	

ejercicios, Décima edición, Madrid: Editorial Paraninfo.

14. Tamayo Y Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica: incluye --evaluación y administración de proyectos de investigación. México: Limusa-Grupo Noriega Editores.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO--
EN SU SESION NUM. 402

[Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO