



| | | |
|--|--|------------------|
| UNIDAD <u>AZCAPOTZALCO</u> | DIVISION <u>CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO</u> | 1 / 3 |
| NOMBRE DEL PLAN <u>LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA</u> | | |
| CLAVE <u>1425016</u> | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <u>TEMAS DE OPCION TERMINAL I (DCG)</u> | CRED. <u>6</u> |
| H. TEOR. <u>1.5</u> | SERIACION <u>1423030</u> | TIPO <u>OBL.</u> |
| H. PRAC. <u>3.0</u> | | TRIM. <u>XI</u> |

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Aplicar los métodos e instrumentos de la metodología documental, cualitativa y cuantitativa para formular en un protocolo de investigación mixto una propuesta que dé solución a una problemática del diseño de la comunicación gráfica.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar los distintos ámbitos del diseño donde es factible realizar proyectos de investigación mixta.
- Comparar los distintos métodos, herramientas e instrumentos de investigación documental, cualitativa y cuantitativa para seleccionar los más pertinentes para solucionar el problema formulado en la investigación.
- Evaluar los distintos elementos de la investigación para elaborar protocolos de investigación mixta.
- Diseñar proyectos de investigación que, desde una perspectiva sustentable, resuelvan problemáticas en el ámbito del diseño que resuelvan necesidades sociales prioritarias en el contexto socioeconómico en el que se ubica el estudiante.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Ámbitos del diseño a investigar con proyectos de relevancia: Cultural, Educativo, Ambiental, Económico, Social, Político, Tecnológico y



ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

CLAVE 1425016

TEMAS DE OPCION TERMINAL I (DCG)

- Disciplinar.
- 2. El protocolo de investigación mixta, sus elementos, usos y aplicación en el ámbito del diseño
- 3. La investigación de documentos como primera etapa: Acopio de información, Análisis y procesamiento de la información, Inferencias que guían el desarrollo de la investigación.
- 4. El cruce metodológico como procedimiento.
- 5. La investigación cuantitativa: Definición de unidades de análisis, Selección de la muestra, Encuestas, Cuestionarios, Análisis estadístico.
- 6. Estrategias de investigación cualitativa: Observación, Grupos focales, Entrevista en profundidad, Análisis del discurso, Cartografía social.
- 7. Análisis e interpretación de los resultados.
- 8. Tipos de documentos resultantes de la investigación: Protocolo o Anteproyecto de investigación, Informe, Informe ejecutivo, Artículos de divulgación en periódicos, revistas y/o sitios WEB, Artículos de investigación, Carpeta de investigación para fundamentar el proceso de diseño: sintético y en extenso.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas del profesor y los alumnos.
- Resolución de problemas.
- Asesoría para realizar lecturas de comprensión y análisis de textos.
- Conducción metodológica para la realización de estrategias de investigación documental, cualitativa y cuantitativa.
- Investigación documental, aplicación de instrumentos de investigación cualitativa y cuantitativa por parte de los alumnos.
- Asesoría para la elaboración y presentación de trabajos de investigación.
- Visitas a centros de información y documentación de interés para el curso.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

- Reporte parcial de avances de investigación, ensayo o examen.
- Participación en las discusiones tipo Seminario.
- Exposición por equipos.
- Ejercicios de aplicación.
- Entrega en tiempo y forma de trabajos de investigación cualitativa y cuantitativa realizados en clase y fuera de clase.
- Entrega de proyecto de investigación final.
- Participación oportuna y pertinente.
- Reporte final de investigación, ensayo o examen final.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA

3/ 3

CLAVE 1425016

TEMAS DE OPCION TERMINAL I (DCG)

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Elizondo López, A. (2002). Metodología de la investigación contable: planeación, recopilación, procedimiento, interpretación, comunicación. México: Thomson.
2. Morlote, N., Celiseo, R. (2004). Metodología de la Investigación. México: McGraw Hill.
3. Hernández Sampieri, R. et al. (2006). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Interamericana.
4. Martínez Chávez, V. M. (2000). Fundamentos teóricos para el proceso del diseño de un protocolo en investigación. México: Plaza y Valdés.
5. Ruiz Olabuénaga, J. I. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. España: Universidad de Deusto.
6. Sierra Bravo R. (1995) Técnicas de investigación Social Teoría y ejercicios. Décima edición, Madrid: Editorial Paraninfo.
7. Stake, R. E. (1999). Investigación con estudio de casos. España: Morata.
8. Tamayo y Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica: incluye evaluación y administración de proyectos de investigación. México: Limusa-Grupo Noriega Editores.
9. Taylor, S. J. y R. Bogdan (1990). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de los significados. Argentina: Paidós.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO