



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1424037	MANIPULACION DIGITAL		TIPO	OPT.
H.TEOR.	1.5	SERIACION	TRIM.	VII-IX
H.PRAC.	3.0		256 CREDITOS	

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Crear y manipular imágenes bitmap y gráficos vectoriales para ser reproducidos a través de impresos o digitales.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Analizar la función del diseñador de la comunicación gráfica en el ámbito de las nuevas tecnologías, usos y expansión.
- Explicar la clasificación y uso del software para la manipulación y creación de imágenes.
- Explicar la clasificación y las características de la imagen digital.
- Aplicar el software disponible para la creación y manipulación de fotografías, imágenes e ilustraciones, en la producción de objetos de diseño.
- Introducción a la preparación de archivos digitales para que su masificación sea impresa o en pantalla.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Análisis del papel del diseñador frente a las nuevas tecnologías.
2. Características del hardware y software de diseño: clasificación y uso.
3. Fuentes de obtención de imágenes digitales.
4. La imagen digital: a) Clasificación: Bitmap y Vectorial; b) Características. resolución, modo de color, tamaño, peso y formato.
5. Manejo avanzado de software Bitmap: selección, modificación e integración



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

de imágenes.

6. Manejo avanzado de software vectorial: selección, modificación e integración de imágenes.
7. Introducción a la preparación de archivos digitales para su masificación sea impresa o pantalla.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposición por parte del profesor y del alumno.
- Análisis y discusión.
- Revisión de materiales complementarios y ejemplos.
- Presentación de materiales didácticos y audiovisuales.
- Ejercicios Prácticos.
- Demostraciones.
- Desarrollo de proyectos
- Presencial, semipresencial, a distancia o virtual.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

- Reporte de investigación.
- Exposición individual o por equipo.
- Participación en clase en las discusiones grupales.
- Ejercicios de aplicación (prácticos).
- Será global o complementaria.
- Entrega de trabajos de investigación.
- Entrega de los trabajos prácticos en tiempo y forma.
- Entrega de proyecto final.
- De ser necesario se aplicará un examen teórico-práctico.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementario.
- No requiere inscripción previa.
- Se aplicará un examen teórico-práctico.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Caplin, S. y Banks, A. (2003) The complete guide to digital illustration. EU.: Watson Guptill.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Pondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA	3/ 3
CLAVE	1424037	MANIPULACION DIGITAL

2. Cross, D. (2005) Illustrator CS. Trucosesenciales. México: Anaya Multimedia.
3. McClelland, Deke (2004) La biblia de PhotoShop CS. México: Anaya Multimedia.
4. Wallace, George, et al (2003) 202 Digital photography solutions. EU: McGraw-Hill.

TUTORIALES:

1. Photoshop Help / Help and tutorials. Adobe® [el línea]  
[http://help.adobe.com/en\\_US/photoshop/cs/using/index.html](http://help.adobe.com/en_US/photoshop/cs/using/index.html)
2. Illustrator Help / Help and tutorials. Adobe® [el línea]  
[http://help.adobe.com/en\\_US/illustrator/cs/using/index.html](http://help.adobe.com/en_US/illustrator/cs/using/index.html)
3. InDesing Help / Help and tutorials. Adobe® [el línea]  
[http://help.adobe.com/en\\_US/indesign/cs/using/index.html](http://help.adobe.com/en_US/indesign/cs/using/index.html)
4. The Inkscape tutorials. Inkscape [el línea]  
<http://inkscapetutorials.wordpress.com/>
5. The GIMP documentation. GIMP [el línea] .<http://manual.gimp.org/>
6. Scribus on line documentation. Scribus [el línea]  
<http://docs.scribus.net/>



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero Lopez*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO