



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN- LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1402062	ETICA		TIPO	OPT.
H. TEOR. 3.0	SERIACION 256 CREDITOS		TRIM. VII-IX	
H. PRAC. 0.0				

**OBJETIVO(S) :**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Definir y distinguir los conceptos de ética, moral y libertad.

**OBJETIVOS PARCIALES:**

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

- Analizar y describir el porqué y para qué de la moral social.
- Comprender la ética de la liberación.
- Analizar la necesidad de la ética en la sociedad del siglo XXI.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Pensamiento humano.
  - Pensar, actuar y sentir.
  - Realidad física.
  - Realidad social.
  - Realidad emocional.
2. ¿Por qué de la ética?
  - Libertad.
  - Filosofía.
  - Moral.
  - Política.
  - Sociedad.



ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1402062

ETICA

3. Ética y libertad.

- El yo inicia con el otro.
- Ética del discurso.
- Ética de la liberación.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- El método a emplear en la UEA será constructivista y permitirá al alumno desarrollar sus conceptos a partir de lecturas y discusiones en clase.
- Aprendizaje significativo a través de lecturas y diálogos en clase sobre la temática de la UEA.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

## Evaluación Global:

- Lecturas asignadas.
- Participación en clase.
- Participación en ejercicios.
- Reporte descriptivo y reflexivo sobre los temas vistos.
- Examen Final.

## Evaluación de Recuperación:

- No hay.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Dussel, Enrique, (2004) Ética del discurso y ética de la liberación, Editorial Trotta, Madrid.
2. Savater, Fernando, (2000) Ética para Amador, Editorial Ariel, Barcelona.
3. Sánchez Adolfo, (1999) Ética, Editorial Crítica, México.
4. Wittgenstein, Ludwig, (2007) Conferencia sobre ética. Lecciones sobre estética, Ediciones Folio, Barcelona.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO