



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN				
LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1402059	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO IV (FOTOGRAFIA BASICA)		TIPO	OBL.
H. TEOR. 1.5	SERIACION		TRIM.	IV-VI
H. PRAC. 3.0	1420046			

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Conocer y utilizar la Cámara Reflex Digital para tomar fotografías que sirvan como instrumento de comunicación y síntesis para la expresión gráfica.

Objetivos Parciales:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer las características y posibilidades de las cámaras réflex digital y así mismo desarrollará las habilidades para el manejo de las mismas.
- Utilizará la cámara fotográfica como una herramienta de creación de imágenes.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Antecedentes históricos de la fotografía.
2. La luz y sus propiedades.
3. La Cámara Reflex Digital.
4. La toma fotográfica.
5. El laboratorio digital.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición teórica por parte del profesor.
- Participación del alumno en la exposición teórica.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA

2/- 2

CLAVE 1402059

EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO IV (FOTOGRAFIA BASICA)

- Realización de prácticas bajo la supervisión del profesor.
- Realización de prácticas por parte del alumno.
- Muestra de trabajos a realizar.
- Visita a exposiciones, eventos y conferencias.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Reportes de investigación.
- Reportes de visita.
- Realización de ejercicios de práctica.
- Realización de proyectos parciales.
- Realización del proyecto final o examen.
- Entrega del trabajo en tiempo y forma.
- Investigación.
- Manejo avanzado de la cámara DSLR.

Evaluación de Recuperación:

- Será global y complementaria.
- Reporte de investigación, ejercicios, proyectos o examen.
- No requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Michael Langford, (2003) Fotografía Básica, Barcelona. Ediciones Omega S. A.
2. Michael Freeman, (2003) Guía Completa de Fotografía Digital. Barcelona, Naturart /Edit. Leopold Blume.
3. Tim Daly, (2004) Enciclopedia de la Fotografía Digital. Barcelona, Editorial Blume.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO