



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	15
1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS I (SIGNOS ICONICOS)		TIPO	OBL.
H.TEOR.	6.0	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	3.0	86 CREDITOS DEL T.G.		III

OBJETIVO (S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Diseñar mensajes gráficos a partir de sistemas de signos icónicos.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar las características formales y funcionales de la imagen y sus diferentes niveles de representación.
- Planear y aplicar procesos de diseño para obtener soluciones específicas a distintos problemas de la comunicación gráfica, utilizando como elemento de composición la imagen y sus diferentes niveles de representación.
- Utilizar las técnicas de representación, significación y gráficas en la construcción de mensajes iconográficos sobre diferentes soportes (bi-tridimensionales y/o digitales).

CONTENIDO SINTETICO:

1. La representación icónica bidimensional.
2. Los niveles de la imagen icónica: representacional, esquema y simbolismo.
3. Imágenes icónicas bidimensionales: fijas y secuenciales.
4. El significado simbólico de los colores en la iconografía.
5. La imagen icónica como texto.
6. Semiótica de la representación icónica.
7. Las figuras retóricas y las representaciones icónicas: metáfora, sinécdoque y metonimia.
8. Técnicas de representación gráfica de la imagen (bi-tridimensionales y/o



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Pondero López

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA	2/ 3
CLAVE	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS I (SIGNOS ICONICOS)

digitales).

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición por parte del profesor.
- Discusiones abiertas de los ejercicios presentados (debate durante la clase).
- Proyección una vez por semana de documentales o presentaciones audiovisuales.
- Ejercicio de exteriorización de ideas.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Participación en las discusiones tipo Seminario.
- Exposición por equipos.
- Ejercicios de aplicación.
- Reporte final de investigación.
- Registro digital de los trabajos elaborados durante el trimestre.
- Entrega en tiempo y forma de trabajos de investigación o prácticos realizados en clase y extra clase.
- Entrega de proyecto final.
- Participación oportuna y pertinente.

Evaluación de Recuperación:

- No hay.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Abdullah, R. Hübner, R. (2002) Pictograms, Icons and Signs (A Guide to Information Graphics). London: Thames and Hudson.
2. Blackcoffe Design (2008) 1000 icons, symbols and pictograms (Visual Communications for Every Language). London: Rockport.
3. Gubern, R. (2004) La Mirada Opulenta (Introducción a la Iconoesfera Contemporánea). Barcelona: Gustavo Gili.
4. Marshall, Lindsey y Meachen, Lester (2010), Como usar imágenes en diseño gráfico. Parramon.
5. Mijksenaar, P. (2005) Visual Function. Rotterdam: Princeton Architectural Press.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 480
Norma Tondero López
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA	3/ 3
CLAVE	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS I (SIGNOS ICONICOS)

6. Moles, A., Janiszewski, L.(2007) Grafismo Funcional. Madrid: CEAC - Enciclopedia del Diseño.
7. Timothy, S.(2001) Los elementos del diseño (Manual de estilo para diseñadores). Barcelona: Gustavo Gili.
8. Van Roojen, Pepin (2003), Mini Icons. Agile Rabbit Editions.
9. White, A. (2007) The Elements of Graphic Design. NY: Allworth Press.
10. Zunzunegui, Santos (2007) Pensar la imagen. Editorial Cátedra.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López

EL SECRETARIO DEL COLEGIO