



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE-DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401048	CONSTRUCCION DE MAQUETAS CON TECNICAS MANUALES, CONVENCIONALES Y DIGITALES		TIPO	OPT.
H. TEOR. 3.0	SERIACION 256 CREDITOS		TRIM. VII-IX	
H. PRAC. 0.0				

OBJETIVO(S):

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Elevar la calidad en la presentación de maquetas de los alumnos a través del conocimiento de diversas técnicas de construcción.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Adquirir las habilidades manuales y digitales requeridas para la elaboración de maquetas con calidad de presentación.
- Aprender técnicas convencionales para la construcción de maquetas.
- Realizar prácticas en taller para la manufactura de maquetas de calidad.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

1. Construcción de maquetas con técnicas manuales.
2. Construcción de maquetas con técnicas digitales.
3. Construcción de maquetas con técnicas convencionales.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:



NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA

2/ 2

CLAVE 1401048

CONSTRUCCION DE MAQUETAS CON TECNICAS MANUALES,
CONVENCIONALES Y DIGITALES

- Exposición temática por parte del profesor.
- Intervención de los participantes expresando dudas.
- Prácticas en los talleres.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- No hay.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. González, L. (2008). Maquetas. La Representación del Espacio. en el Proyecto Arquitectónico. México: Gustavo Gili.
2. Domínguez, J. (1998). AutoCAD 14. España: McGraw Hill.
3. Gehry, F. (2002). 13 Projects After Bilbao. Japan: GA.
4. Knoll, W. (2000). Maquetas de Arquitectura: Técnicas y Construcción. España: Gustavo Gili.
5. More, F. (2000). El Arte de la Maqueta Arquitectónica: Guía Práctica para la Construcción de Maquetas. México: McGraw Hill.
6. Porter, T. (1963). Architectural Supermodels: Physical Design Simulation. Oxford: Architectural Press.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO