



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	12
1414053	DISEÑO ARQUITECTONICO IV		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	VI
H. PRAC. 6.0	1414052 Y 1401072			

**OBJETIVO(S):**

**Objetivo General:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Identificarse con el proceso del proyecto arquitectónico basado en el Modelo General del Proceso de Diseño (MGPD) y aplicarlo al desarrollo de soluciones urbano-arquitectónicas a problemas de complejidad media hasta el nivel de anteproyecto.

**Objetivos Parciales:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Explicar la metodología de trabajo aplicada al problema de diseño.
- Realizar investigación acerca de problema, la observación de casos análogos, y su normatividad aplicable.
- Definir un programa arquitectónico.
- Generar un concepto arquitectónico.
- Desarrollar anteproyecto.
- Integrar el trabajo realizado para sustentar su propuesta final.

**CONTENIDO SINTETICO:**

**Temática sugerida:**

- El proyecto arquitectónico como respuesta del diseño al menos de 2 problemas predeterminados de complejidad media y de conjunto urbano.
- Conceptualización y desarrollo de al menos 2 anteproyectos arquitectónicos con criterios tecnológicos y ambientales integrados.



ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414053

DISEÑO ARQUITECTONICO IV

- Desarrollo de conceptos, esquemas, diagramas, proyecciones en dos y tres dimensiones y modelos físicos, como parte del desarrollo integral de las soluciones urbano-arquitectónicas.
- Planeación y realización de la presentación de los anteproyectos desarrollados.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y grafica por parte de los alumnos.
- Conducción de análisis grupal de las temáticas e investigaciones.
- Asesoría y coordinación teórica, metodológica y tecnológica para la realización de ejercicios de aplicación de diseño en forma grupal e individual.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación:

- No hay.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Aparicio, J. (2011). Enseñando a Mirar. Buenos Aires: Nobuko.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414053

DISEÑO ARQUITECTONICO IV

2. Caballero, C. (2011). Arquitectura Básica. Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana.
3. Campos, P. (2012). Composición Arquitectónica: Fundamentos Teóricos y Aplicaciones en los Espacios para la Educación. Madrid: CEU.
4. Ching, F. (1998). Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. Barcelona: Gustavo Gili.
5. Ching, F. (1997). Diccionario Visual de la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.
6. Correal, G. (2010). Bitácora: Un Recorrido por el Proyecto Arquitectónico. Colombia: Universidad Católica de Colombia, Facultad de Arquitectura.
7. Lengen, J. (2011). Manual del Arquitecto Descalzo. México, D.F.: Pax.

## Hemerografía recomendable:

1. A+U Architecture and Urbanism, Ed. Japan Architects, Co., Ltd, Tokio (Japón).
2. AR-Architectural Review, Ed. The Architectural Preview, Londres (Inglaterra).
3. Architectural Record, Ed. Mc Graw Hill Construction, NY (EUA).
4. Casabella, Ed. Casabella, Milan (Italia).
5. El Croquis, Ed. El Croquis Editorial, Madrid (España).
6. Techniques et Architecture, Ed. Techniques et Architecture, Paris (Francia).

... Y aquella bibliografía que se considere oportuna para el desarrollo de los proyectos arquitectónicos específicos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO