



|  |                                 |          |                                 |         |
|--|---------------------------------|----------|---------------------------------|---------|
| UNIDAD                                       | AZCAPOTZALCO                    | DIVISION | CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO | 1 - / 3 |
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA |                                 |          |                                 |         |
| CLAVE  | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE |          | CRED.                           | 12      |
| 1414050                                      | DISEÑO ARQUITECTONICO I         |          | TIPO                            | OBL.    |
| H. TEOR. 3.0                                 | SERIACION                       |          | TRIM.                           | III     |
| H. PRAC. 6.0                                 | 1404002                         |          |                                 |         |

**OBJETIVO(S):**

**Objetivo General:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Identificar los fundamentos del diseño y aplicarlos a la solución conceptual de problemas de espacios arquitectónicos, con un nivel de complejidad básica.

**Objetivos Parciales:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Realizar una investigación básica de diseño.
- Interpretar la investigación para asignar significado al espacio.
- Generar propuestas alternativas de diseño conceptual.
- Integrar una propuesta conceptual con la función del espacio.
- Evaluar y presentar una solución.

**CONTENIDO SINTETICO:**

**Temática sugerida:**

- Conceptos básicos de diseño arquitectónico: el espacio, la función, la estructura, la forma y el contexto.
- Introducción al concepto arquitectónico: el boceto y los modelos físicos como instrumentos del proceso de diseño arquitectónico.
- Introducción a los procedimientos de diseño arquitectónico: composición y manejo de alternativas.
- Experimentación, abstracción y espacio arquitectónico real.
- Solución conceptual de problemas arquitectónicos complejidad básica.



ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

2/ 3

CLAVE 1414050

DISEÑO ARQUITECTONICO I

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Conducción de análisis grupal de las temáticas e investigaciones.
- Asesoría y coordinación teórica, metodológica y tecnológica para la realización de ejercicios de aplicación de diseño en forma grupal e individual.
- Conducción de presentaciones y análisis grupales de ejercicios de diseño.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación:

- No hay.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Cato, K. (2000). Design by Thinking. New York: HBI.
2. Fawcett, P. (1999). Arquitectura, Curso Básico de Proyectos. Barcelona: Gustavo Gili.
3. Francis, C. (2010). Arquitectura: Forma, Espacio y Orden. Barcelona: Gustavo Gili.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

3/ 3

CLAVE 1414050

DISEÑO ARQUITECTONICO I

4. Frederick, M. (2012). 101 Cosas que Aprendí en la Escuela de Arquitectura. Madrid: Abada.
5. Muñoz, A. (2011). Iniciación a la Arquitectura: La Carrera y el Ejercicio de la Profesión. Barcelona: Reverté.
6. Norberg-Schulz, C. (1998). Intenciones en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.
7. Papanek, V. (1992). Design for the Real World. Toronto: Bantam Books.
8. Rincón, A. (2014). La Conformación del Espacio Bidimensional: Conceptos Básicos para Estudiantes de Arquitectura y Diseño. Culiacán: Universidad Autónoma de Sinaloa.

... y aquella bibliografía que se considere oportuna para el desarrollo de los proyectos arquitectónicos específicos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO