



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	12
1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B		TIPO	OBL.
H.TEOR.	3.0	SERIACION	TRIM.	X
H.PRAC.	6.0		1414042 Y 1401031	

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Realizar un proyecto arquitectónico con un nivel de complejidad media en cuanto a sus aspectos ambientales, urbanísticos, funcionales, formales y tecnológicos, que integre la accesibilidad universal y los criterios básicos de estructuras e instalaciones, a partir de los estudios preliminares y el diseño conceptual del proyecto planteado y realizado en la UEA Taller de Arquitectura II-A.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Abordar y resolver de manera eficiente propuestas de solución a la problemática ambiental, funcional, de estructuración, instalaciones y urbano-arquitectónico del proyecto realizado en la UEA Taller de Arquitectura II-A.
- Realizar una autoevaluación del concepto final elaborado en la etapa anterior, del caso de estudio.
- Integrar el proyecto al contexto, los controles pasivos, las ecotecnias aplicables al proyecto y desarrollar el conjunto arquitectónico.
- Definir criterios estructurales y de sistemas constructivos para el proyecto.
- Definir criterios instalaciones eléctricas e hidro-sanitarias para el proyecto.
- Elaborar la maqueta del proyecto.
- Presentar de manera formal el proyecto realizado.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

**CONTENIDO SINTETICO:**

Temática sugerida:

1. Desarrollo del proyecto conceptual y preliminar de las propuestas y resultados del Taller de Arquitectura II-A, en cuanto a sus características.
2. De integración al contexto urbano.
3. De adecuación ambiental.
4. Funcionales.
5. Planos de criterios de las instalaciones.
6. Planos de criterios de estructuración.
7. Memorias descriptivas y técnicas de las soluciones adoptadas.
8. Presentación arquitectónica concreta y concisa del proyecto.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- El presente Taller, mantiene una relación y secuenciación estratégica con la UEA Taller de Arquitectura II-B, ya que ambos y de manera conjunta, se proponen como meta la realización de proyectos integrales de arquitectura, iniciando, en este trimestre, con la realización de los estudios y análisis para fundamentar el proyecto, la generación de alternativas de solución y el diseño conceptual arquitectónico y continuando, en el siguiente trimestre, con el desarrollo, conclusión y presentación de soluciones del proyecto.
- Con la intención de que los proyectos mantengan una estrecha relación con la práctica real profesional, los profesores responsables de estos talleres estarán vinculados a la práctica profesional, académica o investigativa y fungirán como asesores académicos de los alumnos dentro de el Tronco Profesional del plan de estudios. Las opciones de caso y problemas y enfoques disciplinares que integren el equipo de asesores constituirán la oferta temática de los posibles proyectos que pueda realizar el alumno con la asignación de un asesor para su desarrollo.
- Asesoría y conducción para la definición individual y grupal en aspectos teóricos, metodológicos y técnicos para el desarrollo del proyecto arquitectónico.
- Tutoría individual y grupal para el desarrollo integral del proyecto.
- Programación y coordinación de presentaciones y análisis grupales de los avances de los proyectos.
- Conducción de presentaciones individuales y grupales para la integración y presentación del proyecto final.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 4
CLAVE	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B

- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación:

- No hay.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Albert, J. (2005). Geometría para la Arquitectura. España: Universidad Politécnica de Valencia Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica.
2. Algarín, M. (2006). Arquitecturas Excavadas: El Proyecto Frente a la Construcción de Espacio. Barcelona: Fundación Cajas de Arquitectos.
3. Bahamón, A. (2008). Rematerial: del Desecho a la Arquitectura. Barcelona: Parramón.
4. Bazant, J. (2009). Manual del Diseño Urbano. México: Trillas.
5. Deplazes, A. (2010). Construir la Arquitectura del Material en Bruto al Edificio. Barcelona: Gustavo Gili.
6. Engel, H. (2006). Sistemas de Estructuras. Barcelona: Gustavo Gili.
7. Farrelly, L. (2011). Dibujo para el Diseño Urbano. Barcelona: Blume.
8. García, J. (2011). Construir como Proyecto: Una Introducción a la Materialidad Arquitectónica. Bogotá, Colombia: Nobuko.
9. García, G. (2012). Estrategias Operativas en Arquitectura: Técnicas de Proyecto de Price a Koolhaas. Buenos Aires: Nobuko.
10. Gehl, J. (2008). La Humanización del Espacio Urbano: La Vida Social entre los Edificios. Barcelona: Blume.
11. Gutiérrez, M. (2013). Arquitectura y Composición. San Vicente: ECU.
12. Kottas, D. (2013). Arquitectura Digital: Nuevas Aplicaciones. Barcelona: LinksBooks.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
 EN SU SESION NUM. 480  
*Norma Tondero López*  
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	4 / 4
CLAVE	1414045	TALLER DE ARQUITECTURA II-B

13. Hudson, J. (2010). Arquitectura de Interiores: del Boceto a la Construcción. Barcelona: Blume.
14. Mendler, S. (2000). The Hok Guidebook to Sustainable Design. New York: Wiley.
15. Moore, F. (2000). Comprensión de las Estructuras en Arquitectura. México: McGraw-Hill.
16. Ordeig, J. (2004). Diseño Urbano y Pensamiento Contemporáneo. México: Océano.
17. Pearson, D. (2002). Arquitectura Orgánica Moderna: Un Nuevo Camino para el Diseño Urbano y Rural. Barcelona: Blume.
18. Peña, W. (2001). Problem Seeking. An Architectural Programming Primer. New York: Wiley.
19. Peries, L. (2011). Miradas Proyectuales: Complejidades y Representación en el Diseño Urbano-Arquitectónico. Buenos Aires: Nobuko.
20. Muñoz, A. (2008). El Proyecto de Arquitectura: Concepto, Proceso y Representación. Barcelona: Reverté.
21. Runano, M. (1999). Ecurbanismo, Entornos Urbanos Sostenibles: 60 Proyectos. Barcelona: Gustavo Gili.
22. Yeang, K. (1999). Proyectar con la Naturaleza: Bases Ecológicas para el Proyecto Arquitectónico. Barcelona: Gustavo Gili.

Se definirá bibliografía recomendable para cada caso y problema específico del taller de proyectos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO