



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1414021	ANALISIS Y METODOS III (ANALISIS DEL SITIO)		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	V
H.PRAC. 0.0	1414016			

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Identificar condicionantes físicos y socioculturales en el contexto urbano regional..

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Relacionar la dimensión del proyecto con el contexto urbano regional para delimitar la zona de impacto.
- Realizar un diagnóstico y un pronóstico contemplando los valores cuantitativos y cualitativos del sitio.
- Traducir los componentes y valores, cuantitativos y cualitativos del sitio en criterios de diseño.
- Interpretar las normas urbanas en el sitio.
- Seleccionar y jerarquizar los componentes del sitio en función al proyecto planteado.

CONTENIDO SINTETICO:

- Ambiente.
- Contexto.
- Entorno.
- Sitio.
- Delimitación.
- Impacto.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

2/ 3

CLAVE 1414021

ANALISIS Y METODOS III (ANALISIS DEL SITIO)

- Escala.
- Patrones.
- Impacto.
- Estructura de componentes físicos, sociales, económicos, culturales, políticos y ambientales.
- Definición de criterios de diseño en función de las determinantes del entorno y contexto.
- Identificación del impacto del proyecto en el entorno y contexto.
- Normatividad urbano arquitectónica.
- Instrumentos de normatividad vigente que condicionan al sitio y el proyecto.
- Sistemas de evaluación del impacto urbano del proyecto.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Presentación de material audiovisual.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Selección de caso de estudio y análisis de proyectos.
- Conducción de análisis grupal de las temáticas y casos de investigación.
- Asesoría y coordinación teórica, metodológica y técnica para la realización de ejercicios de análisis del entorno urbano sobre los casos o proyectos desarrollados.
- Conducción de presentaciones de los ejercicios de análisis y resultados.
- Participación en clase, exposiciones y eventos relacionados con los temas.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

3/ 3

CLAVE 1414021

ANALISIS Y METODOS III (ANALISIS DEL SITIO)

- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.

- No requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bazant, J. (1984). Manual de Criterios de Diseño Urbano. México: Trillas.
2. Canales, F. (2013). Arquitectura en México 1900 - 2010. México DF: Arquine y Fomento Cultural Banamex.
3. Caniggia, G. y Maffei, G. (1995). Tipología de la Edificación: Estructura del Espacio Antrópico. España: Celeste.
4. Congress for the New Urbanism. (1999). Charter of the New Urbanism. New York: McGraw Hill.
5. Zamora, F. (2012). Atlas de Diseño Urbano Contemporáneo. Barcelona: Reditar Libros, Loft Publications.
6. Lorraine, F. (2011). Dibujo para el Diseño Urbano. Barcelona: Blume.
7. Lynch, K. (1998). La Imagen de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
8. Lynch, K. (1992). Good City Form. London: Massachusetts Institute of Technology.
9. Munizaga, G. (2000). Diseño Urbano: Teoría y Método. México: Alfaomega.
10. Rogers, R. (2000). Ciudades para un Pequeño Planeta. Barcelona: Gustavo Gili.
11. Schjetnan, M. (2000). Principios de Diseño Urbano Ambiental. Colombia: Árbol.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO