



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		GRED.	6
1414016	ANALISIS Y METODOS II (ANALISIS DE EDIFICIOS)		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	IV
H.PRAC. 0.0			1414011	

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Contrastar la interrelación de edificios en su dimensión urbana y regional.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Distinguir los diferentes sistemas y sub sistemas de uno o varios edificios.
- Analizar los componentes funcionales, espaciales, formales, sistemas constructivos, valores estéticos y sensoriales de edificios.
- Identificar el lenguaje arquitectónico para realizar la lectura de sistemas y sub sistemas de edificios.
- Identificar normas y reglamentos, en el ámbito arquitectónico, urbano y de construcción.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

- Ámbitos territoriales de la arquitectura y la ciudad.
- Tipología.
- Morfología.
- Arquitectura bioclimática (pasivo y activo).
- Paisaje natural y artificial.
- Espacio urbano.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414016

ANALISIS Y METODOS II (ANALISIS DE EDIFICIOS)

- Enfoques de análisis de edificios.
- Sub sistema espacial y funcional.
- Sub sistema formal.
- Sub sistema tecnológico.
- Casos de estudio.
- Factores que determinan sistemas y subsistemas de los diferentes lenguajes arquitectónicos.
- Normatividad urbano arquitectónica (reglamentos y normas vigentes que se aplican y condicionan al edificio).
- Instrumentos de normatividad vigente.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Selección de caso de estudio y análisis de diferentes tipologías de edificios.
- Conducción de análisis grupal de las temáticas y casos de investigación.
- Asesoría y coordinación teórica, metodológica y técnica para la realización de ejercicios de análisis arquitectónico sobre los casos o proyectos desarrollados.
- Conducción de presentaciones de los ejercicios de análisis y resultados.
- Participación en clase, exposiciones y eventos relacionados con los temas.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

3/3

CLAVE 1414016

ANALISIS Y METODOS II (ANALISIS DE EDIFICIOS)

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- No requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Canales, F. (2013). Arquitectura en México 1900-2010. México DF: Arquine y Fomento Cultural Banamex.
2. Capitel, A. (2009). La Arquitectura Compuesta por Partes. Barcelona: Gustavo Gili.
3. Davidson, C. (2013). Cómo Leer Edificios: Un Curso Rápido Sobre los Estilos Arquitectónicos. Madrid: Akal.
4. Fannelli, G., y Roberto G. (1999). El Principio del Revestimiento: Prolegómenos a una Historia de la Arquitectura Contemporánea. Madrid: Akal Arquitectura.
5. Gaité, A. (2003). Tipología: Apuntes para una Investigación. La Arquitectura Considerada como Instrumento Biológico. Argentina: Helios, Taller Gaité - Fadu-Uba, Nobuko.
6. Makstutis, G. (2013). Arquitectura, Teoría y Práctica. Barcelona: Art Blume.
7. Norberg, C. (1975). Existencia, Espacio y Arquitectura. Barcelona: Blume.
8. Owen, H. (2012). Reading Architecture : a Visual Lexicon. London: Laurence King.
9. Le Corbusier. (1981). Los Tres Establecimientos Humanos. Barcelona: Poseidón.
10. Leatherbarrow, D. y Moshen M. (2007). La Superficie de la Arquitectura. Madrid: Akal.
11. Saldarriaga, A. (1981). Habitabilidad. Bogotá: Escala.
12. Sánchez, A. (2011). Arquitectura del Siglo XXI. Amplia Selección de Obras Contemporáneas. Barcelona: LOFT.
13. Vivanco, E. (2006). Aproximaciones: Contornos de la Arquitectura y el Urbanismo. Artículos y Ensayos Breves 1986-1995. España: Universidad Politécnica de Cataluña.
14. Waismann, M. (1993). El Interior de la Historia. Historiografía Arquitectónica para uso de Latinoamericanos. Bogotá: Escala.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO