



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	9
1414014	TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA I (LENGUAJE GRAFICO ARQUITECTONICO)		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	III
H. PRAC. 3.0	1400039			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Representar ideas de proyecto aplicando el lenguaje gráfico arquitectónico a mano libre -en un nivel básico- como instrumento de especulación proyectual y de comunicación y será capaz de elaborar planos arquitectónicos elementales y modelos volumétricos básicos.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Utilizar las herramientas de diagramación para el análisis funcional de programas arquitectónicos.
- Expresar y comunicar gráficamente ideas de proyecto por medio de diagramas, esquemas funcionales, bocetos y perspectivas utilizando técnicas básicas de dibujo, y modelos volumétricos.
- Dibujar planos arquitectónicos de presentación preliminar de proyectos con expresión de elementos básicos como: muros, vanos puertas, vacíos, escaleras, pendientes, etc., utilizando la nomenclatura y los códigos gráficos.
- Incorporar elementos de ambientación.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

- Concepto de lenguaje gráfico arquitectónico. Tipos de dibujo



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

27/4

CLAVE 1414014

TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA I (LENGUAJE GRAFICO ARQUITECTONICO)

- arquitectónico. Técnicas, materiales e instrumentos de dibujo.
- Matrices y gráficos de interrelación de un programa arquitectónico simple. Flujogramas y diagramas funcionales.
 - Croquis y apuntes conceptuales de proyecto. Organización gráfica de un partido arquitectónico: composición, ejes y envolventes.
 - Tipos de formatos y sus dimensiones. Organización y estructura del plano. Nomenclatura básica y simbología: ejes, cotas, niveles, escalas numérica y gráfica, norte, vientos, cuadro de datos. Tipos y calidades de líneas apropiadas.
 - Elementos de ambientación natural, artificial y escala humana.
 - Realización de planos preliminares de proyecto con nomenclatura y simbología básicas: zonificación funcional, planta de conjunto o de techos; plantas arquitectónicas, Cortes y fachadas.
 - Apuntes perspectivas.
 - Modelos volumétricos como medio de expresión de ideas.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

Como parte de la UEA se realizará:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Participación en clase, exposiciones y eventos relacionados con los temas.

Como parte del taller se realizará:

- Asesoría, dirección y supervisión en la elaboración de planos de un proyecto arquitectónico.
- Coordinación y programación de presentaciones, análisis y evaluación grupal de los trabajos.
- Elaboración de una carpeta por cada alumno en la que se integren los trabajos realizados.

Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414014

TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA I (LENGUAJE GRAFICO ARQUITECTONICO)

- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- Requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Ching, F. (2002). Manual de Dibujo Arquitectónico. México: Gustavo Gili.
2. Griffin, A. y Álvarez, V. (2001). Introducción a la Arquitectura y Representación Gráfica. México: Pearson Educación.
3. Kirby, W. (1998). El Dibujo como Instrumento Arquitectónico. México: Trillas.
4. Pacheco, E. y Moreno, C. (2001). Perspectiva, Comunicación Arquitectura. México: Prentice Hall, Pearson Educación-UAM.
5. Porter, T. y Woodman, S. (1992). Manual de Técnicas Gráficas para Arquitectos, Diseñadores y Artistas. Barcelona: Gustavo Gili.
6. Uddin, M. (2000). Dibujo de Composición. Técnicas de Representación de Diseño Arquitectónico. México: Mc Graw Hill: Interamericana.
7. Wang, T. (2006). El Dibujo Arquitectónico: Plantas, Cortes y Alzados. México: Van Nostrand Reinhold.
8. White, E. (2007). Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas. México: Trillas.
9. Delhotelleirie, J. (2010). Dibujo de Ambientación para Arquitectos y Diseñadores. México: Trillas.
10. Iglesias, J. (2011). Croquis, Dibujo para Arquitectos y Diseñadores. México: Trillas.
11. König, F. (2012). La Perspectiva en el Dibujo Arquitectónico. México: Trillas.
12. Farrelly, L. (2009). Dibujo para el Diseño Urbano. Manchester: Blume.
13. Mateu, L. (2011). La Expresión de la Arquitectura. México: Trillas.
14. Ching, F. (2009). Architectural Graphics / Francis D.K. Ching. New Jersey : John Wiley & Sons.
15. Ching, F. (2008). Diccionario Visual de Arquitectura. Barcelona: Gustavo



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

V. Manó
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

4/ 4

CLAVE 1414014

TALLER DE EXPRESION ARQUITECTÓNICA I (LENGUAJE GRAFICO ARQUITECTONICO)

Gili.

16. Ching, F. y Juroszek, S. (2012). Dibujo y Proyecto. Barcelona: Gustavo Gili.
17. Redondo, E. (2004). Dibujo a Mano Alzada para Arquitectos. Barcelona: Parramón.
18. Lockard, W. (2009). Experiencias en Dibujo de Proyectos. México: Trillas.
19. Pacheco, E. y Moreno, C. (2001). Perspectiva, Comunicación Arquitectura. México: Prentice Hall, Pearson Educación-ÚAM.

www.denarios.org.com.mx

www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717.com.mx

www.racabrera.blogspot.com.mx

www.ebookbrowse.com

www.eina.edu



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO