



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

|  |   |          |                                 |       |
|--|---|----------|---------------------------------|-------|
| UNIDAD                                       | AZCAPOTZALCO  | DIVISION | CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO | 1 / 4 |
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA |   |          |                                 |       |
| CLAVE  | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE   |          | CRED.                           | 9     |
| 1414014                                      | TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA I<br>(LENGUAJE GRAFICO ARQUITECTONICO) |          | TIPO                            | OBL.  |
| H. TEOR. 3.0                                 | SERIACION   |          | TRIM.                           | III   |
| H. PRAC. 3.0                                 | 1400039   |          |                                 |       |

**OBJETIVO(S) :**

**Objetivo General:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Representar ideas de proyecto aplicando el lenguaje gráfico arquitectónico a mano libre -en un nivel básico- como instrumento de especulación proyectual y de comunicación y será capaz de elaborar planos arquitectónicos elementales y modelos volumétricos básicos.

**Objetivos Parciales:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Utilizar las herramientas de diagramación para el análisis funcional de programas arquitectónicos.
- Expresar y comunicar gráficamente ideas de proyecto por medio de diagramas, esquemas funcionales, bocetos y perspectivas utilizando técnicas básicas de dibujo, y modelos volumétricos.
- Dibujar planos arquitectónicos de presentación preliminar de proyectos con expresión de elementos básicos como: muros, vanos puertas, vacíos, escaleras, pendientes, etc., utilizando la nomenclatura y los códigos gráficos.
- Incorporar elementos de ambientación.

**CONTENIDO SINTETICO:**

**Temática sugerida:**

- Concepto de lenguaje gráfico arquitectónico. Tipos de dibujo



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

*[Handwritten signature]*

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

27/4

CLAVE 1414014

TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA I (LENGUAJE GRAFICO ARQUITECTONICO)

- arquitectónico. Técnicas, materiales e instrumentos de dibujo.
- Matrices y gráficos de interrelación de un programa arquitectónico simple. Flujogramas y diagramas funcionales.
  - Croquis y apuntes conceptuales de proyecto. Organización gráfica de un partido arquitectónico: composición, ejes y envolventes.
  - Tipos de formatos y sus dimensiones. Organización y estructura del plano. Nomenclatura básica y simbología: ejes, cotas, niveles, escalas numérica y gráfica, norte, vientos, cuadro de datos. Tipos y calidades de líneas apropiadas.
  - Elementos de ambientación natural, artificial y escala humana.
  - Realización de planos preliminares de proyecto con nomenclatura y simbología básicas: zonificación funcional, planta de conjunto o de techos; plantas arquitectónicas, Cortes y fachadas.
  - Apuntes perspectivas.
  - Modelos volumétricos como medio de expresión de ideas.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

Como parte de la UEA se realizará:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Participación en clase, exposiciones y eventos relacionados con los temas.

Como parte del taller se realizará:

- Asesoría, dirección y supervisión en la elaboración de planos de un proyecto arquitectónico.
- Coordinación y programación de presentaciones, análisis y evaluación grupal de los trabajos.
- Elaboración de una carpeta por cada alumno en la que se integren los trabajos realizados.

Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Parcial:

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1414014

TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA I (LENGUAJE GRAFICO ARQUITECTONICO)

- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

## Evaluación Global:

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

## Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- Requiere inscripción previa.

## BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Ching, F. (2002). Manual de Dibujo Arquitectónico. México: Gustavo Gili.
2. Griffin, A. y Álvarez, V. (2001). Introducción a la Arquitectura y Representación Gráfica. México: Pearson Educación.
3. Kirby, W. (1998). El Dibujo como Instrumento Arquitectónico. México: Trillas.
4. Pacheco, E. y Moreno, C. (2001). Perspectiva, Comunicación Arquitectura. México: Prentice Hall, Pearson Educación-UAM.
5. Porter, T. y Woodman, S. (1992). Manual de Técnicas Gráficas para Arquitectos, Diseñadores y Artistas. Barcelona: Gustavo Gili.
6. Uddin, M. (2000). Dibujo de Composición. Técnicas de Representación de Diseño Arquitectónico. México: Mc Graw Hill: Interamericana.
7. Wang, T. (2006). El Dibujo Arquitectónico: Plantas, Cortes y Alzados. México: Van Nostrand Reinhold.
8. White, E. (2007). Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas. México: Trillas.
9. Delhotelleirie, J. (2010). Dibujo de Ambientación para Arquitectos y Diseñadores. México: Trillas.
10. Iglesias, J. (2011). Croquis, Dibujo para Arquitectos y Diseñadores. México: Trillas.
11. König, F. (2012). La Perspectiva en el Dibujo Arquitectónico. México: Trillas.
12. Farrelly, L. (2009). Dibujo para el Diseño Urbano. Manchester: Blume.
13. Mateu, L. (2011). La Expresión de la Arquitectura. México: Trillas.
14. Ching, F. (2009). Architectural Graphics / Francis D.K. Ching. New Jersey : John Wiley & Sons.
15. Ching, F. (2008). Diccionario Visual de Arquitectura. Barcelona: Gustavo



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*V. Manó*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

4/ 4

CLAVE 1414014

TALLER DE EXPRESION ARQUITECTÓNICA I (LENGUAJE GRAFICO ARQUITECTONICO)

Gili.

16. Ching, F. y Juroszek, S. (2012). Dibujo y Proyecto. Barcelona: Gustavo Gili.
17. Redondo, E. (2004). Dibujo a Mano Alzada para Arquitectos. Barcelona: Parramón.
18. Lockard, W. (2009). Experiencias en Dibujo de Proyectos. México: Trillas.
19. Pacheco, E. y Moreno, C. (2001). Perspectiva, Comunicación Arquitectura. México: Prentice Hall, Pearson Educación-ÚAM.

[www.denarios.org.com.mx](http://www.denarios.org.com.mx)

[www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717.com.mx](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717.com.mx)

[www.racabrera.blogspot.com.mx](http://www.racabrera.blogspot.com.mx)

[www.ebookbrowse.com](http://www.ebookbrowse.com)

[www.eina.edu](http://www.eina.edu)



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO