



| | | | | |
|--|---------------------------------------|-----------|---------------------------------|---------|
| UNIDAD | AZCAPOTZALCO | DIVISION | CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO | 1 / 3 |
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA | | | | |
| CLAVE | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | | CRED. | 6 |
| 1404010 | ORALIDAD Y ESCRITURA PARA DISEÑADORES | | TIPO | OPT. |
| H.TEOR. | 1.5 | SERIACION | TRIM. | VII-XII |
| H.PRAC. | 3.0 | | 194 CREDITOS DEL T.B. | |

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Construir y presentar discursos orales y escritos básicos relacionados con el Diseño. Respetando su adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical.

Objetivos Parciales:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

- Plasmar ideas en un discurso estructurado.
- Aplicar el pensamiento crítico en el análisis de textos orales y escritos relacionados con el diseño.
- Manejar la voz y el discurso escrito en diferentes situaciones comunicativas propias de las disciplinas del diseño.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Lengua y lenguaje
 - Las funciones comunicativas de la lengua.
 - Lengua oral y escrita.
 - Descripción, narración y argumentación como fundamentos del discurso.
 - Adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical.
 - Estructuración del discurso.
2. Expresión oral
 - Manejo de voz y espacio, relajación y control de la ansiedad.
 - El lenguaje de diseño incorporado al discurso oral.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- Las situaciones comunicativas propias de las disciplinas del diseño.

3. Expresión escrita

- El discurso escrito y el pensamiento crítico.
- Información y opinión.
- El lenguaje de diseño incorporado al discurso escrito.
- La redacción de textos académicos, formatos textuales en medios tradicionales y electrónicos (resumen, ensayo, reseña, crónica, investigación).
- El discurso escrito y la ética.

4. Las situaciones comunicativas propias de las disciplinas del diseño.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Publicación de discursos orales mediante medios electrónicos.
- Publicación de trabajos escritos mediante medios escritos y electrónicos.
- Promoción de lectura.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica:

- De acuerdo a los criterios de cada ejercicio.

Evaluación Global:

- Escritura de ensayo y presentación oral del tema.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. American Psychological Association. Publication Manual of the American Psychological Association®, Sixth Edition, Washington: American Psychological Association, (2009).



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESIÓN NUM. 480

Norma Pondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

| | | |
|-----------------|------------------------------|---------------------------------------|
| NOMBRE DEL PLAN | LICENCIATURA EN ARQUITECTURA | 3 / 3 |
| CLAVE | 1404010 | ORALIDAD Y ESCRITURA PARA DISEÑADORES |

2. Caballero, C. Cómo educar la voz hablada y cantada. México: Edamex, (1998).
3. Cassani, D. La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama, (1995).
4. Educar. Org. Ortografía. Recuperado el 20 de noviembre de 2012 de <http://www.educar.org/lenguortografia.asp> , 1996 - 2012.
5. Escuela de Escritores. Escuela de escritores. Recuperado el 20 de noviembre de 2012 de www.escueladeescritores.com .
6. Herrera, A. (Coord.). Manual de géneros discursivos. México: UAM-A, (2004).
7. Munguía, I. Líneas y perfiles de la investigación y la escritura. México: UAM Iztapalapa, (2009).
8. Rojas, R. El arte de hablar y escribir, experiencias y recomendaciones. México: Plaza y Valdés, (2008).
9. Velasco, A. La voz, universo sonoro. México: Alfaguara, (2010).



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL SOLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 780

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO