



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401066	DIAGNOSTICO URBANO		TIPO	OPT.
H.TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	0.0	194 CREDITOS DEL T.B.		VII-XII

OBJETIVO (S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Profundizar en el diseño urbano como generador del espacio abierto de uso público. Producir un diseño dentro de un contexto de desarrollo sustentable y ambiental. Aplicar conocimientos y habilidades (adquiridos en la fase teórica) en un taller que se llevará a cabo en el transcurso de la UEA, con el desarrollo de un ejercicio práctico.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Dimensionar los problemas de investigación orientada al diagnóstico urbano de un espacio público con una metodología en el proceso de planificación.
- Identificar los elementos naturales y artificiales (elementos de urbanización, de descanso, de iluminación, de comunicación, de circulación peatonal, de limpieza, de transporte...) que definen el espacio público seleccionado.
- Emitir un diagnóstico sobre cada uno de los elementos urbanos que conforman el espacio público así como proporcionar soluciones de diseño susceptibles de valorarlo funcionalmente y formalmente de tal forma a adquirir un significado social que provocará ambientes enfocados a la seguridad, la belleza, la recreación, la diversión y el entretenimiento.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2/ 4
CLAVE	1401066	DIAGNOSTICO URBANO

- Para lograr los objetivos del ejercicio, el alumno elaborará el diagnóstico del espacio abierto de uso público seleccionado conjuntamente con el asesor mediante una metodología para la descripción y el levantamiento del espacio susceptible de ser regenerado. Para las metas del taller, éste puede ser una calle peatonal, un parque, un centro cívico, etc. Identificará el conjunto de los elementos morfotipológicos, funcionales y naturales que caracterizan el espacio urbano.
- Posteriormente, seleccionará los elementos urbanos susceptibles de modificar la imagen del lugar que valorarán el espacio. Los beneficios obtenidos se expresarán así por la utilidad que presta la aportación de ideas y en la capacidad de dar respuestas a las demandas que, en el espacio, se generan, haciendo posible que adquiriera un valor significativo para sus usuarios y promoviendo la socialización en el cual se percibe la sensación de bienestar.
- En la parte teórica que apoya el taller, se proporcionará información relativa a la definición de los espacios comunitarios, y del diseño urbano y de sus atribuciones, de la importancia de los espacios públicos en la ciudad, de su función, en las recomendaciones paisajísticas y en el uso de la vegetación, en los mecanismos de gestión, mantenimiento y seguridad, en la selección del mobiliario, pavimentos y conservación del patrimonio cultural.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

Se proporcionará a los **alumnos** la información básica teórica a través de apuntes y de información complementaria mediante el acceso a página electrónica sobre el tema. Se organizarán sesiones de seminario con la participación de los alumnos que presentarán ponencia sobre la temática para la discusión en grupo.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 480
Norma Tondero Lopez
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 4
CLAVE	1401066	DIAGNOSTICO URBANO

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Auzelle, R. (1970). Technique de l'urbanisme. France: Presses universitaires de France.
2. Bardet, G. (1967). L'urbanisme. Paris, France: Presses universitaires de France.
3. Bazant, J. (2003). Manual de Diseño Urbano. México: Trillas.
4. Boeminghaus, D. (1991). Pavimentos y Límites Urbanos. Barcelona, España: G.Gili.
5. Borja, J. (2014). Revolución Urbana y Derechos Ciudadanos. Madrid, España: Alianza Editorial.
6. Choay, F. (1965). Utopies et Réalités. Paris, France: Seuil.
7. CONAFOVI. (2005). Diseño de Áreas Verdes en Desarrollo Habitacional. México: CONAFOVI.
8. European Master/3. (1991). Urban Architecture. Madrid, España: Atrium.
9. García, D. (1965). Iniciación al Urbanismo. México: UNAM.
10. García, D. (1965). Primeros Pasos en Diseño Urbano. México: UNAM.
11. Gehl, J. (2002). Nuevos Espacios Urbanos. Barcelona, España: G.Gili.
12. Holden, R. (2003). Nueva Arquitectura del Paisaje. Barcelona, España: G.Gili.
13. Hough, M. (1998). Naturaleza y Ciudad. Barcelona, España: G.Gili.
14. Kevin, L. (2000). La Imagen de la Ciudad. Barcelona, España: G.Gili.
15. Le Corbusier. (1957). La Chartre d'Athènes. France: Minuit.
16. Navés, F. (1992). El Árbol en Jardinería y Paisajismo. Barcelona, España: Omega.
17. Queriat, P. (1986). Diagnóstico Urbano. México: UNAM.
18. Ordeig, J. (2007). Diseño Urbano: Accesibilidad y Sostenibilidad. España: Instituto Monsa.
19. Pozueta, J. (2008). El espacio Público en la Rehabilitación/Regeneración Urbana. Universidad Politécnica de Madrid.
20. Rueda, S. (1995). Ecología Urbana. Barcelona, España: Beta.
21. Scientific American. (1969). La Ciudad. Madrid, España: Castilla.
22. Selga, J. (2003). El Árbol en el Diseño Urbano. España: Colegio Oficial



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NUM. 780

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	4 / 4
CLAVE 1401066	DIAGNOSTICO URBANO	

de Arquitectos de Cataluña.

23. Serra; J. (1996). Elementos Urbanos. Barcelona, España: G.Gili.
24. Sitte, C. (1986). Construcción de Ciudades. Madrid, España: Canosa.
25. Sokopp, H. y Werner, P. (1991). Naturaleza en las Ciudades. Madrid, España: Ministerio de Obras Públicas.
26. Spreiregen, P. (1971). Compendio de Arquitectura Urbana. Barcelona, España: G.Gili.
27. Stefulesco, C. (1994). L'urbanisme Végétal. France: Institut forestier.
28. Robledo, H. y Eichmann, H. (2000). Compendio de Arquitectura Urbana. México:UNAM.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO