

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401065	RUIDO Y CIUDAD		TIPO	OPT.
H.TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM. VII-XII	
H.PRAC. 0.0	194 CREDITOS DEL T.B.			

**OBJETIVO (S) :**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Entender el papel del ruido ambiental y el paisaje sonoro a partir del análisis del espacio público y su interacción con las actividades y la vida pública de la ciudad.

**OBJETIVOS PARCIALES:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Comprender los conceptos de ciudad, espacio urbano y espacio público.
- Entender la relación del espacio público con el ruido y el ambiente sonoro.
- Aplicar modelos de análisis al estudio del ruido ambiental y el paisaje sonoro en el espacio público.
- Identificar el carácter sonoro del espacio urbano como elemento distintivo del ambiente sonoro en la ciudad.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Temática sugerida:

- La ciudad, el espacio urbano y el espacio público.
- El espacio público, el ruido y el ambiente sonoro.
- La observación ¿quién, qué y dónde?
- Conteo, medición, mapeo.
- Paisaje sonoro urbano.
- El carácter sonoro del espacio urbano.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480  
*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y de campo por parte de los alumnos.
- Aplicación de los conceptos aprendidos a un caso de estudio específico.

**MODALIDADES DE EVALUACION:****Evaluación Periódica**

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

**Evaluación Global**

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

**Evaluación de Recuperación**

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Bazant, J. (2008). Manual de Diseño Urbano. México: Trillas.
2. Ducci, M. (2012). Conceptos Básicos de Urbanismo. México: Trillas.
3. Gehl, J. (2013). La Humanización del Espacio Urbano. Barcelona: Reverté.
4. Lynch, K. (2013). La Imagen de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
5. Oseas, T. y Mercado, E. (1992). Manual de Investigación Urbana. México: Trillas.
6. Rodríguez, F. (2013). Espacio, Sonido y Arquitectura. México: Limusa.
7. Rossi, A. (2013). La Arquitectura de la Ciudad. Italia: Gustavo Gili.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO