



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401062	TALLER DE EXPERIMENTACION EN EL ESPACIO PUBLICO DE LA CIUDAD DE MEXICO		TIPO	OPT.
H. TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H. PRAC.	0.0	194 CREDITOS DEL T.B.		VII-XII

OBJETIVO (S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Analizar la crisis de "ciudad" o "urbanidad" que se manifiesta con más fuerza en el espacio público.
- Reconocer un tema central del urbanismo ya que con las transformaciones de la forma y la estructura urbana se modificó el carácter, uso y apropiación del espacio público y de la plaza urbana en particular.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Comprender la dimensión social del espacio público, después de que el alejamiento de interacción e intercambio social no sólo perjudicó el espacio público, sino también la dimensión cultural de la ciudad.
- Analizar el tema desde una perspectiva latinoamericana en que el espacio público es consecuencia de un modelo de desarrollo urbano, representando el espacio público el último "pegamento" de una ciudad cada vez más fragmentada y segregada.
- Identificar las características de las plazas públicas buscando patrones comunes y típicos de desarrollo y diseño.
- Desarrollar una intervención temporal - de forma experimental - urbana, arquitectónica y artística con la transformación y/o adaptación temporal de nichos, espacios no-comunes y desaprovechados de forma sutil y crítica.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Pondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CONTENIDO SINтетICO:

Temática sugerida:

1. Se elaboran etnografías de cada plaza urbana para conocer el diseño, usos, apropiación y prácticas en el lugar para con ello determinar el significado de la plaza pública y los posibles rasgos que permitan la gestión del espacio por parte de los usuarios.
2. El análisis termina con conclusiones generales de cada lugar y una evaluación a través de criterios específicos sobre el diseño de espacios públicos y espacios urbanos exitosos en general.
3. Así, los ejercicios estudiantiles, se subdividen la clase en dos etapas:
 - 1ra Etapa: Análisis de plazas urbanas en la ciudad hoy en día.
 - 2da Etapa: Instalación-intervención urbana, arquitectónica y/o artística en el espacio público.

Además, el taller está acompañado por conferencias sobre el espacio público y la plaza urbana en particular, intervenciones urbanas en la ámbito global, la red internacional, interdisciplinario en la interface de arquitectura, estudios urbanos y arte SITIOS, talleres de experimentación en el espacio público de la Ciudad de México y en Alemania desde 2007 hasta la actualidad tanto como visitas guiadas a los lugares respectivos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor, con apoyo de material gráfico, analítico y audiovisual.
- Discusión interna, invitando a los alumnos interactuar activamente en las clases.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- A través de análisis, los alumnos deberían conocer un sitio específico para intervenir en una segunda fase en él.
- Los alumnos deberían desarrollar conceptos (urbanos) de la intervención pública. Cuyas propuestas contienen planos y maquetas en una escala adecuada.
- La UEA se basa en seis conferencias temáticas por parte del profesor, diferentes lecturas sobre espacios urbanos exitosos deberían impulsar el diálogo entre los alumnos y el profesor.

MODALIDADES DE EVALUACION:**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESIÓN NUM. 480*Norma Tondero López*
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 3
CLAVE	1401062	TALLER DE EXPERIMENTACION EN EL ESPACIO PUBLICO DE LA CIUDAD DE MEXICO

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Borja, J. (1998) Ciudadanía y Espacio Público. Revista Ambiente y Desarrollo. Santiago de Chile: Miguel Ángel Porrúa.
2. Carmona, M., Tiesdell, S., Heath, T. y Oc, T. (2010). Public Places - Urban Spaces. Elsevier Ltd: Oxford.
3. Francis, M. (2010). Espacios Urbanos Exitosos. Alemania: Dorothea Rohn.
4. Göbel, C. (2012). Plazas Urbanas en la Ciudad de México, Cuadernos de Posgrado, Especialización / Maestría en Estudios Urbanos, Posgrado en Diseño / CyAD, México: UAM Azcapotzalco.
5. Jacobs, J. (1961). The Death and Life of Great American Cities. Nueva York: Random House.
6. Krieger, P. (2006). Megalópolis - Modernización de la Ciudad de México en el Siglo XX. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
7. Selle, K. y Havemann, A. (2010). Plätze, Parks und Co. Stadträume im Wandel (Plazas, Parques y etc.. Espacios Urbanos en Transformación). Alemania: Dorothea Rohn.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. *480*

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO