



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401057	ELABORACION DE PLANES MAESTROS DE IMAGEN URBANA Y ARQUITECTONICA		TIPO	OPT.
H. TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H. PRAC.	0.0	194 CREDITOS DEL T.B.		VII-XII

**OBJETIVO (S) :**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Conocer y manejar los instrumentos vigentes en materia de desarrollo urbano y su aplicación en el desarrollo de un proyecto de diseño urbano.

**OBJETIVOS PARCIALES:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer y manejar los instrumentos vigentes en materia de desarrollo urbano.
- Aplicar en el desarrollo de un proyecto de diseño urbano.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Temática sugerida:

1. Presentación.
2. Análisis integral del estudio de caso.
3. Identificación y análisis de los principales rasgos urbanísticos.
4. Identificación de los hitos, zonas o puntos de referencia con valor arqueológico, histórico, artístico o cultural.
5. Evaluación de las condiciones de disponibilidad y operación de las redes de infraestructura y equipamiento urbano.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2/ 2
CLAVE	1401057	ELABORACION DE PLANES MAESTROS DE IMAGEN URBANA Y ARQUITECTONICA

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Presentación grupal.
- Reporte de proyecto.
- Investigación y presentación de resultados.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Bazanta, J. (1984). Manual de Criterios de Diseño Urbano. México: Trillas.
2. Ching, F. (1998). Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. Barcelona: GG.
3. Corral, C. (1995). Lineamientos de Diseño Urbano. México: Trillas.
4. Lynch, K. (1986). La Imagen de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
5. Mendez, M. (1993). Un Método para el Diseño Urbano. México: SEP.
6. Morris, A. (1998). Historia de la Forma Urbana. Barcelona: GG.
7. Rossi, A. (1986). La Arquitectura de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
8. Schjetnan, M. Calvillo, J. y Peniche, M. (1997). Principios de Diseño Urbano Ambiental. México: Árbol.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO