



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401052	ANÁLISIS Y DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS Y URBANOS		TIPO	OPT.
H.TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	0.0	194 CREDITOS DEL T.B.		VII-XII

**OBJETIVO(S) :**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Manejar los elementos conceptuales, formales y de estética que le permitan analizar el espacio arquitectónico y urbano.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Temática sugerida:

1. Elección del proyecto.
2. Análisis urbano: uso de suelo, vialidad y transporte e imagen urbana.
3. Estrategias de diseño: permeabilidad, variedad, legibilidad, versatilidad, imagen visual apropiada, riqueza perceptiva y personalización.
4. Elaboración del diagnóstico - pronóstico urbano.
5. Forma, espacio y orden: elementos de la forma y del espacio, organización espacial, circulación y movimiento a través del espacio, proporción y escala y principios ordenadores.
6. Elaboración de la propuesta arquitectónica integrada al contexto urbano.
7. Análisis de "forma, espacio y orden" de la propuesta arquitectónica integrada al contexto urbano.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE :**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposiciones teóricas por parte de los alumnos y profesores.
- Mesas de diálogo para intercambiar ideas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2/ 3
CLAVE	1401052	ANALISIS Y DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS Y URBANOS

- Equipos de 4 personas para elegir un proyecto arquitectónico o urbano.
- Trabajo de campo.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Bazant, J. (1983). Manual de Criterios de Diseño Urbano. México: Trillas.
2. Benevolo, L. (1979). Orígenes del Urbanismo Moderno. España: Blume.
3. Bentley, I. (1998). Entornos Vitales: Hacia el Diseño Arquitectónico más Humano. Barcelona: Gustavo Gili.
4. Ching, F. (1994). Arquitectura: Forma, Espacio y Orden. Barcelona: Gustavo Gili
5. Clark, R. (1997). Arquitectura: Temas de Composición. Barcelona: Gustavo Gili.
6. Doczy, G. (1981). El Poder de los Límites. Argentina: Troquel.
7. Ghyka, M. (1983). Estética de las Proporciones en la Naturaleza y las Artes. Barcelona: Poseidón.
8. Lynch, K, (1990). La Imagen de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
9. Neufert. (1993). El Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.
10. Panero, J. (1987). Las Dimensiones Humanas en Espacios Interiores. Barcelona: Gustavo Gili.
11. Schjetnan, M. (1984). Principios de Diseño Urbano-Ambiental. México:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
 EN SU SESION NUM. 480  
*Norma Tondero López*  
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 3
CLAVE	1401052	ANALISIS Y DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS Y URBANOS

- Grupo de Diseño Urbano.
12. Scruton, R. (1985). La Estética de la Arquitectura. Madrid: Alianza.
  13. Serra, J. (1998). Elementos Urbanos. Barcelona: Gustavo Gili.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
 EN SU SESION NUM. 480  
*Norma Tondero López*  
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO