



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401052	ANÁLISIS Y DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS Y URBANOS		TIPO	OPT.
H.TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	0.0	194 CREDITOS DEL T.B.		VII-XII

OBJETIVO(S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Manejar los elementos conceptuales, formales y de estética que le permitan analizar el espacio arquitectónico y urbano.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

1. Elección del proyecto.
2. Análisis urbano: uso de suelo, vialidad y transporte e imagen urbana.
3. Estrategias de diseño: permeabilidad, variedad, legibilidad, versatilidad, imagen visual apropiada, riqueza perceptiva y personalización.
4. Elaboración del diagnóstico - pronóstico urbano.
5. Forma, espacio y orden: elementos de la forma y del espacio, organización espacial, circulación y movimiento a través del espacio, proporción y escala y principios ordenadores.
6. Elaboración de la propuesta arquitectónica integrada al contexto urbano.
7. Análisis de "forma, espacio y orden" de la propuesta arquitectónica integrada al contexto urbano.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE :

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposiciones teóricas por parte de los alumnos y profesores.
- Mesas de diálogo para intercambiar ideas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2/ 3
CLAVE	1401052	ANALISIS Y DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS Y URBANOS

- Equipos de 4 personas para elegir un proyecto arquitectónico o urbano.
- Trabajo de campo.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bazant, J. (1983). Manual de Criterios de Diseño Urbano. México: Trillas.
2. Benevolo, L. (1979). Orígenes del Urbanismo Moderno. España: Blume.
3. Bentley, I. (1998). Entornos Vitales: Hacia el Diseño Arquitectónico más Humano. Barcelona: Gustavo Gili.
4. Ching, F. (1994). Arquitectura: Forma, Espacio y Orden. Barcelona: Gustavo Gili
5. Clark, R. (1997). Arquitectura: Temas de Composición. Barcelona: Gustavo Gili.
6. Doczy, G. (1981). El Poder de los Límites. Argentina: Troquel.
7. Ghyka, M. (1983). Estética de las Proporciones en la Naturaleza y las Artes. Barcelona: Poseidón.
8. Lynch, K, (1990). La Imagen de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
9. Neufert. (1993). El Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili.
10. Panero, J. (1987). Las Dimensiones Humanas en Espacios Interiores. Barcelona: Gustavo Gili.
11. Schjetnan, M. (1984). Principios de Diseño Urbano-Ambiental. México:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 480
Norma Tondero López
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 3
CLAVE	1401052	ANALISIS Y DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS Y URBANOS

Grupo de Diseño Urbano.

12. Scruton, R. (1985). La Estética de la Arquitectura. Madrid: Alianza.
13. Serra, J. (1998). Elementos Urbanos. Barcelona: Gustavo Gili.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 480
Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO