



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401048	CONSTRUCCION DE MAQUETAS CON TECNICAS MANUALES, CONVENCIONALES Y DIGITALES		TIPO	OPT.
H.TEOR.	3.0	SERIACION	TRIM.	
H.PRAC.	0.0		VII-XII	
		194 CREDITOS DEL T.B.		

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Elevar la calidad en la presentación de maquetas de los alumnos a través del conocimiento de diversas técnicas de construcción.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Adquirir las habilidades manuales y digitales requeridas para la elaboración de maquetas con calidad de presentación.
- Aprender técnicas convencionales para la construcción de maquetas.
- Realizar prácticas en taller para la manufactura de maquetas de calidad.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

1. Construcción de maquetas con técnicas manuales.
2. Construcción de maquetas con técnicas digitales.
3. Construcción de maquetas con técnicas convencionales.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2 / 2
CLAVE	1401048	CONSTRUCCION DE MAQUETAS CON TECNICAS MANUALES, CONVENCIONALES Y DIGITALES

- Intervención de los participantes expresando dudas.
- Prácticas en los talleres.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Domínguez, J. (1998). AutoCAD 14. España: McGraw Hill.
2. Gehry, F. (2002). 13 Projects After Bilbao. Japan: GA.
3. González, L. (2008). Maquetas. La Representación del Espacio en el Proyecto Arquitectónico. México: Gustavo Gili.
4. Knoll, W. (2000). Maquetas de Arquitectura: Técnicas y Construcción. España: Gustavo Gili.
5. More, F. (2000). El Arte de la Maqueta Arquitectónica: Guía Práctica para la Construcción de Maquetas. México: McGraw Hill.
6. Porter, T. (1963). Architectural Supermodels: Physical Design Simulation. Oxford: Architectural Press.

 <p>UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA</p> <p>Casa abierta al tiempo.</p> <p>ADECUACION PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM. <u>480</u></p> <p><i>Norma Tondero López</i> EL SECRETARIO DEL COLEGIO</p>
--