



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401035	INTRODUCCION A LA RESTAURACION ARQUITECTONICA		TIPO	OPT.
H.TEOR.	3.0	SERIACION	TRIM.	
H.PRAC.	0.0		VII-XII	
		194 CREDITOS DEL T.B.		

OBJETIVO (S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Entender el campo de la conservación y restauración en el ámbito del diseño arquitectónico, como actividad profesional.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Conocer las diferentes posturas y teorías de la conservación y restauración, su finalidad, campo de acción y su relación con diversos géneros de edificios históricos y artísticos, con el propósito de salvaguardar el patrimonio cultural construido.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

- Definir los conceptos básicos del proceso de restauración.
- Conocer las diferentes posturas y teorías de la restauración.
- Identificar los materiales y procesos constructivos durante el periodo colonial.
- Conocer los diferentes géneros de edificios del patrimonio colonial.
- Detectar los diferentes daños en los materiales usados en las construcciones del patrimonio arquitectónico.
- Conocer los diferentes postulados y normas legales de la restauración.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 4800

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2/ 3
CLAVE	1401035	INTRODUCCION A LA RESTAURACION ARQUITECTONICA

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática y gráfica por parte del profesor y de los alumnos.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Exposición por parte de los alumnos referente a las investigaciones.
- Conducción y análisis grupal de las temáticas e investigaciones.
- Visitas de campo, dos obligatorias.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Chanfon, C. (1997). La Estereotomía, una Ciencia Injustamente Olvidada. México: Fundamentos Teóricos de Restauración, UNAM.
2. Kubler, G. (1982). Arquitectura Mexicana del Siglo XVI. México: Fondo de Cultura Económica.
3. López, D. (1976). Los Servicios Públicos de la Ciudad de México. México: Porrúa.
4. Medel, V. (1994). Diccionario Mexicano de Arquitectura. México: Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores, Banco Inbursa.
5. Ortiz, L. (1994). Los Palacios Nobiliarios de la Nueva España. México: Seminario de Cultura Mexicana.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 3
CLAVE	1401035	INTRODUCCION A LA RESTAURACION ARQUITECTONICA

6. Prado, R. (2000). Procedimientos de Restauración y Materiales. México: Trillas.
7. Torres, L. (1991). La Conservación de Bienes Culturales, Ciencia y Arte. México: UNAM.
8. Touvar, G. (1990). La Ciudad de los Palacios: Crónicas de un Patrimonio Perdido. México: Vuelta.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO