



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401034	INTRODUCCION A LA ILUMINACION COMERCIAL		TIPO	OPT.
H.TEOR.	3.0	SERIACION	TRIM.	VII-XII
H.PRAC.	0.0		194 CREDITOS DEL T.B.	

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Identificar los factores y principios básicos del comportamiento lumínico en las edificaciones, además de identificar y seleccionar los sistemas de iluminación, tipos de lámpara y luminarias básicas en función distintos usos del espacio y diseñar un sistema de iluminación artificial para un espacio de uso comercial.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar los principios básicos de la iluminación y utilización correcta de las unidades fotométricas.
- Determinar los requerimientos lumínicos con base en los niveles de confort lumínico deseados y el uso del espacio.
- Elaborar un análisis del comportamiento de la iluminación artificial de un espacio.
- Identificar y seleccionar distintos dispositivos controladores de la iluminación artificial.
- Elaborar una propuesta de diseño de iluminación artificial para un espacio de uso comercial.
- Identificar el campo de inserción laboral que desea ajustándose al perfil requerido (escolaridad, habilidades, experiencia, prestaciones, honorarios profesionales, etc.).



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2 / 3
CLAVE	1401034	INTRODUCCION A LA ILUMINACION COMERCIAL

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

1. Presentación de temas teóricos.
 - Física de la luz, fuentes luminosas, cromaticidad y unidades fotométricas.
 - Percepción de la luz, requerimientos lumínicos, confort lumínico, normas y reglamentos.
 - El ambiente lumínico, sistemas de iluminación, métodos de cálculo.
 - Luminotecnia y diseño lumínico, conceptos de diseño de la iluminación artificial.
 - Lámparas, luminarias, sistemas ahorradores y sistemas de control.
2. Trabajos de Investigación por parte de los alumnos.
3. Calculo de Iluminación Artificial en un espacio arquitectónico.
4. Diseño de un espacio arquitectónico de uso comercial.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con el apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Presentación oral de las investigaciones realizadas por parte de los alumnos.
- Visitas de campo y exposiciones relacionadas con luminotecnia e iluminación comercial.
- Experimentación en el laboratorio de iluminación artificial -LIA del laboratorio de Arquitectura Bioclimática CYAD.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 3
CLAVE	1401034	INTRODUCCION A LA ILUMINACION COMERCIAL

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bratu, N. (1992). Instalaciones Electricas, Conceptos Básicos y Diseño. México: Alfaomega.
2. Evans, B. (1981). Daylight in Architecture. New York: McGraw Hill Book.
3. Figueroa, A. (1990). Criterios de Adecuaciones Bioclimática en la Arquitectura. México: I.M.S.S. 7300.
4. Honpkinson, R. (1985). Daylighting. Londres: Heineman.
5. Puppo, E. (1979). Acondicionamiento Natural y Arquitectura. Barcelona: Marcombo.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO