



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401010	ARQUITECTURA VIVA EN LA CIUDAD DE MEXICO		TIPO	OPT.
H. TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H. PRAC.	0.0	194 CREDITOS DEL T.B.		VII-XII

**OBJETIVO (S) :**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Reconocer y analizar la arquitectura contemporánea mexicana desde mediados del siglo XX a la primera década del siglo XXI, relacionando la cuestión histórica con las soluciones formales arquitectónicas.

**OBJETIVOS PARCIALES:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Ofrecer una variada muestra de las diferentes expresiones arquitectónicas y semblanza de los arquitectos que las diseñaron, dentro del marco social, político y económico que ha vivido y está viviendo el país.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Temática sugerida:

- Análisis de diversas expresiones arquitectónicas del siglo XX y principios del XXI, complementando con su entorno urbano y enfatizando el panorama social, económico y político en el que se han construido esas obras.
- Identificar las manifestaciones arquitectónicas del siglo XX y principios del XXI con sus creadores, para ofrecer una visión más amplia de los fundamentos ideológicos de las diferentes administraciones que gobernaron al país.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Pondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:

Visitas a obras arquitectónicas relevantes, recorriendo cronológicamente las obras arquitectónicas más importantes en las siete décadas transcurridas.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

## Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

## Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

## Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. González, F. (1996). La Arquitectura Mexicana del Siglo XX. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
2. Langagne, E. (2000). Serie de 10 libros de: Los Diversos Caminos de los Arquitectos. México: JC.
3. Noelle, L. (1999). Guía de la Arquitectura Contemporánea. Ciudad de México. México: Servimet.
4. Senosiain, J. (2008). Arquitectura Orgánica. México: AM Editores.
5. Toca, A. (1989). Arquitectura Contemporánea en México. México: UAM Azcapotzalco.
6. Toca, A. (1998). Arquitectura en México. Diversas Modernidades Volumen 1 y 2. México: Instituto Politécnico Nacional.
7. Villela, K. (2002). Contemporary Mexican Design and Architecture. USA: Gibbs and Smith Publishers.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO