



UNIDAD	<b>AZCAPOTZALCO</b>	DIVISION	<b>CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO</b>	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA</b>				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	<b>6</b>
<b>1401007</b>	<b>ARQUITECTURA MONASTICA EN MEXICO SIGLOS XVI AL XVIII</b>		TIPO	<b>OPT.</b>
H.TEOR.	<b>3.0</b>	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	<b>0.0</b>	<b>194 CREDITOS DEL T.B.</b>		<b>VII-XII</b>

**OBJETIVO (S) :**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Identificar las características formales, sociales, históricas y tecnológicas de la arquitectura que se desarrolló en México durante el periodo de la Nueva España con el fin de valorar la arquitectura de nuestro tiempo.

**OBJETIVOS PARCIALES:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Desarrollar el análisis de los elementos arquitectónicos distintivos de los siglos XVI al XVIII en la Nueva España y establecer diferencias con la arquitectura de nuestro tiempo.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Temática sugerida:

- Arquitectura conventual del siglo XVI.
- Diferentes órdenes mendicantes que llegaron a la Nueva España en el S. XVI.
- Arquitectura conventual del S. XVII y XVIII.
- Establecimiento de los conventos de monjas en la Nueva España.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo a las siguientes modalidades:



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. *480*

*Norma Tondero López*  
**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2/ 3
CLAVE	1401007	ARQUITECTURA MONASTICA EN MEXICO SIGLOS XVI AL XVIII

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos con el apoyo de material gráfico.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Coordinación de visitas a sitios de interés para el análisis de los elementos arquitectónicos distintivos de cada periodo.
- Mesas redondas para analizar los diferentes aspectos que dieron lugar a la arquitectura religiosa del Siglo XVI al XVII.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Artigas, B. (1986). Capillas Abiertas Aisladas De México. México: UNAM.
2. Camacho, M. (1998). Diccionario De Arquitectura Y Urbanismo. México: Trillas.
3. Fernández, M. (1990) Artificios Del Barroco: México Y Puebla En El Siglo XVII. México: UNAM.
4. Gutiérrez, J. (1993). Historia De La Iglesia En México, México: Porrúa.
5. Kubler, G. (1982). Arquitectura Mexicana Del Siglo XVI. México: Fondo de Cultura Económica.
6. Maza, F. (1986). De La Arquitectura De Los Coros De Monjas En México. México: UNAM.
7. Maza, F. (1995). De La Ciudad De México En El Siglo XVII. México: Fondo de Cultura Económica.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
 EN SU SESION NUM. 480  
*Norma Tondero Lopez*  
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	3/ 3
CLAVE	1401007	ARQUITECTURA MONASTICA EN MEXICO SIGLOS XVI AL XVIII

8. Medel, V. (1994). Diccionario Mexicano de Arquitectura. México: Banco Inbursa.  
9. Rojas, P. (1968). Historia General Del Arte Mexicano. México: Hermes.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero Lopez*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO