



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1401006	ARQUITECTURA CONTEMPORANEA EN AMERICA LATINA		TIPO	OPT.
H. TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM. VII-XII	
H. PRAC. 0.0	194 CREDITOS DEL T.B.			

OBJETIVO (S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Analizar el pensamiento y las teorías estéticas relacionadas con la Arquitectura Contemporánea en América Latina.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Llevar a cabo el análisis del pensamiento y teorías estéticas más importantes del Posmodernismo y Existencialismo en América Latina.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida:

1. Análisis del pensamiento y las teorías estéticas relacionadas con la Arquitectura Contemporánea en América Latina.
2. Países a analizar: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, México, Perú y Venezuela.
3. Arquitectos: Norman Foster, Remi Koolhaas, Christian de Portzamparc, Aldo Rossi, Coop Himmelblau, José Rafael Moneo, Daniel Libeskind y Zaha Hadid.
4. Pensamiento y Teorías Estéticas: Gestalt, Sartre, Nietzsche, Derrida, Foucault, LeCorbusier, Posmodernismo y Existencialismo.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. *480*

Norma Tondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	2/ 3
CLAVE 1401006	ARQUITECTURA CONTEMPORANEA EN AMERICA LATINA	

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Análisis grupal de las temáticas.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica

- Evaluaciones periódicas orales o escritas, individuales y en equipo.
- Valoración de los temas de lecturas y de la apreciación visual y auditiva.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.
- Valoración de la calidad y creatividad de los ejercicios realizados.

Evaluación Global

- Promedio de evaluaciones periódicas.
- Evaluación terminal teórica o práctica.

Evaluación de Recuperación

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Ching, F. (1989). Arquitectura: Forma, Espacio y Orden. Barcelona: GG.
2. Dondis, D. (2000). La Sintaxis de la Imagen, Introducción al Alfabeto Visual. Barcelona: G. Gill, SA de CV.
3. Fernández, C. /Toca A. (1998). América Latina: Nueva Arquitectura, Una Modernidad Pos-Racionalista, México: GG
4. Geoffrey, B. (1976). Diseño Arquitectónico. Barcelona: Gustavo Gili, S. A.
5. González, A. (1970). Camino del Entorno. México: Cuadernos de Cultura Mexicana.
6. Johnson, P. / Wigley, M. (1988). Arquitectura Deconstructiva. Traducción Aguiles González y Ma, Luisa Aguado, arqstos. Barcelona: Gustavo Gill.
7. Montaner, J. (199). Arquitectura y Crítica. Barcelona: Gustavo Gili, S.A.
8. Sato, A. (1999). 24 Casas, Obra de Arquitectos Chilenos Contemporáneos. Chile: ARQ. Esc de Arquitectura Pontificia Universidad Católica de Chile, Serie Difusión Arquitectura.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

3/ 3

CLAVE 1401006

ARQUITECTURA CONTEMPORANEA EN AMERICA LATINA

9. Turati, A. (1999). Una Propuesta De Integración De Conocimientos. México: Facultad de Arquitectura, UNAM.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 480

Norma Tondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO